

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表:レイ・ウーロン

技名	コマンド
蛇突双撃	□ □
ワンツーパンチ	□ △
虚環脚	× ×
旋風連脚	【× ○】
弧流腿	【○ ×】
巻暫連脚	【○ ○】× ×
轉身連咆	□+△ □
轉身崩墜	□+△ △
雷光中段脚	→○ △ □ △ ○
雷光下段脚	→○ △ □ △ ×
蛇双拳	⇨□+△
酔歩	⇨×+○
酔虚撃	酔歩中に □
酔連拳	酔歩中に △ △ (or 横移動中に △ △)
酔狐腿	酔歩中に ×
酔狐連撃	酔歩中に × △
酔虎脚	酔歩中に ○
虚飲	酔歩中に □+△
酔歩腿	酔歩中に ×+○
白虎牙	⇩□+△
ローキック	⇩○
うつ伏せに寝る	⇩□+△
伏寝滑	(相手頭側)うつ伏せで 【○ ×】
伏寝弧流腿	(相手足側)うつ伏せで 【○ ×】
伏寝掃腿	(相手足側)うつ伏せで 【× ○】
うつ伏せから仰向けに転がる	うつ伏せに寝て □
地背連脚	うつ伏せに寝て ×+○
寝る	⇩×+○
跳弓脚	(相手頭側)寝た状態で ×+○
仰寝後掃燕舞	(相手頭側)寝た状態で × ○
仰向けからうつ伏せに転がる	仰向けに寝て ⇩□
跳ね起き	(相手足側)寝た状態で ×+○
後掃燕舞	⇨○ ○
胡蝶掌	⇨□+△
刃落	⇨○
石頭	⇨□+△
背を向ける	⇨×+○
背身打	相手に背を向けて □
背身下掃打	相手に背を向けて ⇩□
背身崩墜	相手に背を向けて △
背身腿	相手に背を向けて ○
背身後掃燕舞	相手に背を向けて ⇩○ ○
背身燕尾落	相手に背を向けて ⇨△
背刃落	相手に背を向けて ×+○ ×+○ ×+○
妃睡鳥	←△+×
妃睡酔虎撃	妃睡鳥中に □
妃睡絞竜掌	妃睡鳥中に △
妃睡虚環脚	妃睡鳥中に × ×
妃睡虎掃腿	妃睡鳥中に ○
鳳凰旋風脚	妃睡鳥中に ⇨○
鷹爪連脚	妃睡鳥中に ⇨× × ...
妃睡鳥～旋風連脚	妃睡鳥中に ⇨○

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表:レイ・ウーロン

技名	コマンド
鶴翼飛翔脚	↘×
燕尾落	↘△
轉身連脚	↘×+○ ○
揺震撃	⇒☆×○ ○
虎蹲山	⇒☆×↓○
綜爪牙	⇒☆△□△□ (相手ガード時)
龍声中段脚	⇒☆□△□△○
龍声下段脚	⇒☆□△□△×
狼牙揺震撃	⇒☆○□△×○
狼牙虎蹲山	⇒☆○□△×↓○
狼牙蛇突連撃	⇒☆○□△△△
狼牙蛇突連攻	⇒☆○□△△○××
絞竜掌	⇒→△
昇流脚	⇒→×
昇流連脚	⇒→×○
芭蕉旋風	⇒→○×+○
飛襲双脚	⇒→×+○
酔虎撃	←←□
雷光跳脚	⇒⇒⇒×
抛拳	立ち途中に △ □
千鳥回転花	しゃがんだ状態で ↘△□○
蛇掌拳	横移動中に □
仰腿	横移動中に ○
横移動～背刃落	横移動中に ×+○
龍声1発目～蛇の構え	⇒☆□ 後に ↑(or ↓)
龍声2発目～龍の構え	⇒☆□△ 後に ↑(or ↓)
龍声3発目～豹の構え	⇒☆□△□ 後に ↑(or ↓)
龍声4発目～虎の構え	⇒☆□△□△ 後に ↑(or ↓)
龍声中段脚～鶴の構え	⇒☆□△□△○ 後に ↑(or ↓)
雷光中段脚～鶴の構え	⇒○△□△○ 後に ↑(or ↓)
五形拳 蛇の構え	⇒△+× (or ←△+×)
蛇突連撃	蛇の構え中に △△△
蛇武	蛇の構え中に □□□□□
巻暫脚	蛇の構え中に ×
蛇尾	蛇の構え中に ○
蛇突連攻	蛇の構え中に △△○××
蛇巻烈指	蛇の構え中に □+△
五形拳 龍の構え	蛇の構え中に ↑
龍砲	龍の構え中に △
龍牙	龍の構え中に □+△
龍尾	龍の構え中に ××
龍牙連撃	龍の構え中に ○□△×
龍の構え～狼牙揺震撃	龍の構え中に ○□△×○
龍の構え～狼牙虎蹲山	龍の構え中に ○□△×↓○
五形拳 豹の構え	蛇の構え中に ↓
豹手	豹の構え中に △
豹双爪	豹の構え中に 【□△】
豹掃腿	豹の構え中に ×
豹の構え～雷光中段脚	豹の構え中に ○△□△○
豹の構え～雷光下段脚	豹の構え中に ○△□△×

鉄拳5 DARK RESURRECTION 技表:レイ・ウーロン

技名	コマンド
五形拳 虎の構え	龍の構え中に ↑
西虎爪	虎の構え中に □
虎爪掌	虎の構え中に △
虎掃腿	虎の構え中に ○
虎旋脚	虎の構え中に ×
虎旋脚～龍声中段脚	虎の構え中に × □ △ □ △ ○
虎旋脚～龍声下段脚	虎の構え中に × □ △ □ △ ×
五形拳 鶴の構え	豹の構え中に ↓
鶴突	鶴の構え中に □
鶴翼	鶴の構え中に △
跳鶴連撃	鶴の構え中に × ○ △ ×
鶴爪	鶴の構え中に ○
鶴翼飛天	鶴の構え中に ↗ ○
10連コンボ(1)	← □ △ □ ×+○ △ □ ○ □ △ ×
10連コンボ(2)	← □ △ □ ×+○ △ □ ○ □ ○ ○
10連コンボ(3)	← □ △ □ ×+○ ×+○ ×+○ □ □ △
飛空脚	相手に接近して □+× (or ⇒ □+×)
衿締め	相手に接近して △+○ (or ⇒ △+○)
回身倒	相手の左横から接近して □+× (or △+○)
閃光乱舞脚	相手の右横から接近して □+× (or △+○)
背身乱舞撃	相手の背後から接近して □+× (or △+○)
倒落肘	相手に接近して ↗ □+△
払い倒し	相手に接近して ⇒ ⇒ □+△
瓶酔	龍の構え中に □ (or 蛇構え中に □+×)

操作補足:『⇒』は方向キーを押す。『⇒』は方向キーを押したまま。【 】で囲まれた部分は続けて素早く入力。
※方向キーの入力はプレイヤーが1P側(左側)の時のものです。