報道関係者各位

『鉄拳』シリーズ初のフル CG 長編アニメーション
「鉄拳 BLOOD VENGEANCE」を3D で劇場公開
2011 年夏に北米、9 月 3 日より国内主要都市でロードショー

株式会社バンダイナムコゲームス（本社：東京都品川区　社長：石川 祝男）は、シリーズ累計販売本数 4,000 万本以上を記録する人気対戦格闘アクションゲーム『鉄拳』シリーズを原作とした、フル CG 長編アニメーション「鉄拳 BLOOD VENGEANCE」（鉄拳 ブラッド・ベンジェンス）を、2011 年夏に北米にてプレミア公開し、国内では 9 月 3 日（土）より新宿バルト 9 ほか全国主要都市の映画館にて 3D で劇場公開します。配給はアスミック・エースエンタテインメント株式会社（本社：東京都港区　社長：豊島 雅郎）が行います。

『鉄拳』シリーズ初のフル CG 長編アニメーション「鉄拳 BLOOD VENGEANCE」は、『鉄拳』シリーズの持つ世界観はそのままに、個性あふれるキャラクターたちが謎を追いながら友情を深め、恋に悩み、そして熱い闘いを繰り広げるサスペンス・アクションムービーです。

映像制作は、『鉄拳』シリーズのオープニングムービーをはじめ、数々の CG 映像でハイクオリティな作品を生み出すデジタル・フロンティアが担当。本作でも、特徴あるキャラクターたちの表情を細部までいきいきと表現し、迫力の格闘シーンをダイナミックに演出しています。

また、監督には、「鉄拳5」「鉄拳6 BLOODLINE REBELLION」のオープニングムービーを手がけた株式会社デジタル・フロンティアの毛利陽一氏を起用し、脚本には「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」で脚本を、「交響詩篇エウレカセブン」ではシリーズ構成と脚本を手掛けた佐藤大氏を起用するなど、日本を代表するトップクリエイター達が集結し、新たな『鉄拳』を描き出します。



タイトルロゴ

【作品概要】

［タ イ ト ル］ 鉄拳 BLOOD VENGEANCE（鉄拳 ブラッド・ベンジェンス）
［公　開　日］ 北米：2011 年夏／日本：2011 年 9 月 3 日（土）～
［企画・製作・原作］ 株式会社バンダイナムコゲームス
［制　　作］ 株式会社デジタル・フロンティア
［監　　督］ 毛利陽一
［脚　　本］ 佐藤大
［配　　給］ アスミック・エース エンタテインメント株式会社
［公式サイト］ tekken-bloodvengeance.com

『鉄拳』シリーズとは

1994 年にアーケード向けに発売された後、家庭用ゲーム機向けにも発売され、これまでに全世界でシリーズ累計 4,000 万本以上のセールスを記録する対戦格闘アクションゲームシリーズです。国内では携帯電話向けゲームやパチスロ機にも登場するなど、さまざまな展開を行っています。

※プレスリリースの情報は、発表日現在のものです。発表後予告なしに内容が変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

以上