

報道関係者各位

2010年5月26日

「iPad」向けコンテンツ『太鼓の達人プラス』の配信を開始

株式会社バンダイナムコゲームス

社長：石川 祝男

本社：東京都品川区東品川4-5-15

資本金：150億円

株式会社バンダイナムコゲームスは、2010年5月28日(金)に日本で発売が開始される Apple(®)社製新端末「iPad™」向けに、和太鼓リズムアクションゲーム『太鼓の達人プラス』を企画・開発しました。コンテンツダウンロードサイト「App store」にて、端末の発売と同時に配信を開始します。

「iPhone」「iPod touch(®)」でもお楽しみいただけます。

「iPad」でも鮮明な画像でプレイができるよう、ゲーム画面の解像度を高めた『太鼓の達人プラス』は、フォルダに音楽アルバムを追加していくように、まずは無料のアプリケーションをダウンロードした後、演奏したい曲が納められた「楽曲ぱっく(600円/1ぱっく)」を別途購入するシステムです(無料アプリケーションにも「カルメン」を1曲収録しています)。

楽曲ぱっくは今後定期的に追加していく予定で、9.7インチタッチパネルを太鼓に見立て、音楽に合わせて“めん”と“ふち”を叩くだけのシンプルな操作感、世代を問わず、多くのお客様にお楽しみいただけます。

また、コミュニケーションサイト「Twitter」にも対応。プレイ前に設定をしておけば、ハイスコアを自動でプレイヤー自身のサイトに“つぶやく”機能を搭載しました。「太鼓の達人」をプレイしていない仲間とでも“つぶやき”を通してコミュニケーションを図ることができます。



ゲーム画面

【楽曲リスト】

ぱっく番号	人気曲ぱっく1	人気曲ぱっく2	J-POP ぱっく1
楽曲リスト	夏祭り	紅	気分上々
	クラシックメドレー(ロック編)	天体観測	TRAIN-TRAIN
	タッチ	ポリリズム	抱いてセニョリータ
	残酷な天使のテーゼ	創聖のアクエリオン	アゲ アゲ EVERY 騎士
	キセキ	アンパンマンのマーチ	素直になれたら

【コンテンツ概要】

コンテンツ名	太鼓の達人プラス	配信日	2010年5月28日
販売価格	アプリ:無料 楽曲ぱっく:600円/1ぱっく	著作権表記	(C)2010 NBGI

プレスリリースの情報は、発表日現在のものです。予告なしに内容を変更することがあります。あらかじめご了承ください。

画像は開発中のものです。

著作権表記中の(C)は、の中にCの表記をしていただきますようお願いします。

商標権表記中の(R)は、の中にRの表記をしていただきますようお願いします。

App storeの詳細につきましては、アップルジャパンのホームページをご参照ください。

Apple、iPhone、iPad、およびiPodは、Apple Inc.の商標です。

すでに配信している「iPhone/iPod touch」用コンテンツ『太鼓の達人』とは異なるアプリケーションです。

以上



2010年「パックマン」は生誕30周年!

CHANGE the ENTERTAINMENT