



■PSP 用ソフト「ナムコミュージアム Vol.2」 収録タイトル概要(13 タイトル)

ゲーム画面	タイトル/ゲーム内容	ゲーム画面	タイトル/ゲーム内容
	キング&バルーン(1980年発売) 敵軍の風船を撃ち落とし、王様がさらわれるのを防ぐ風変わったシューティングゲーム。敵に捕まれば「HELP!」「THANK YOU!」「BYE BYE!」と叫ぶ王様がキュートな作品。		ポスコンアン(1981年発売) 自機「ファイター」を駆使し、宇宙空間内にある全ての敵基地を壊滅させるシューティングゲーム。身の危険を知らせてくれるコンピュータボイス、8方向への移動スクロール、前後同時のミサイル発射が特徴。
	ゼビウス(1983年発売) 戦闘機「ソルバルウ」を操作して空中・地上のゼビウス軍と戦うシューティング。神秘的な世界設定と縦にスクロールする色鮮やかな画面で一躍人気を博し、テレビゲームをカルチャーとも言える地位にまで昇華させた歴史的な作品。		マッピー(1983年発売) 正義感あふれる元気なポリス「マッピー」が、いたずらものの「ニヤムコ」と「ムーキーズ」が盗んだ物を取り返すアクションゲーム。かわいいキャラクターとトランポリンやドアを使った独特なアクションで、いまだに熱烈なファンを持つゲーム。
	ドルアーガの塔(1984年発売) 主人公「ギル」となって数々の謎を解き、隠されたアイテムを手に入れながら最上階を目指すアクションRPG。現代ほど情報が流通していなかった発売当初、ユーザー同士のコミュニティが攻略最大の鍵となった。		グロブダー (1984年発売) 自機「グロブダー」を駆使し、配置された敵機を全て破壊するアクションシューティングゲーム。敵機を爆発させ周囲の敵機を巻き込んで爆破する“誘爆”は高得点のチャンス。秒速で勝敗が決まるスリリングなステージなど全99面を収録。
	ドラゴンバスター(1985年発売) 主人公「クロービス」となって王女セリアを救出するアクションRPG。壮大なストーリーとバラエティーに富んだ敵キャラクター。さらには“かぶと割り”“垂直斬り”などのテクニックで多くのファンを魅了した作品。		ディグダグII(1985年発売) 戦略的穴掘りゲームとして人気を博した「ディグダグ」の続編。舞台を地中から海に浮かぶ島へと変え、戦略的島崩しゲームとして登場。ヒビを入れ島を分割して崩し、モンスターを海に落とすアクションゲーム。
	モトス(1985年発売) 盤上で敵に体当たりしてはじき落とすアクションゲーム。盤上からすべての敵キャラを落とせばラウンドクリアで、逆に盤上から自機が3回落とされるとゲームオーバーになる。		ローリングサンダー(1986年発売) 舞台は1960年代後半のニューヨーク。特殊工作部隊の一員「アルパトロス」となって、拳銃やマシンガンを駆使し、世界征服を企む「マブー」から、女性工作員「レイラ」の救出を試みるアクション・シューティングゲーム。
	ドラゴンスピリット(1987年発売) ブルードラゴンとなって、対空用・対地用ファイヤーで迎撃しながら進む、縦強制スクロールタイプのシューティングゲーム。ザウエルのモンスター軍団から連れ去られた王女アリーシャを救出するファンタジックな作品。		

ゲーム名	モード名/ プレイ人数	ゲーム内容
パックマン アレンジメントプラス 	とことん (1P)	前作の PSP 版「ナムミュージアム」に続く収録で、各ステージの背景と音楽をリニューアル。ルールはオリジナル版と同様で、多種多様なギミックのステージをご用意。
	アドホック 対戦 (2~4P)	クッキーを食べた量を競う複数プレイモード。ゴーストに捕まったプレイヤーはゴーストとなり、ゴーストになったプレイヤーは他のパックマンを捕まえてパックマンに戻る。パーティーゲームとしても楽しめる作品。 ●PSP 本体と本ソフトが参加人数分必要。
モトス アレンジメント 	とことん (1P)	オリジナルと同様に体当たりして全ての敵を落とすとゲームクリア。盤上が傾くなど多種多様なステージを用意し、各ワールドの最終ステージでは、巨大なボスが出現。全 35 ステージを収録。
	アドホック 対戦 (2~4P)	体当たりして盤上から落とし合う複数プレイモード。複数ステージによるラウンド制で“パワーパーツ”“ジャンプパーツ”を活用した白熱のバトルが楽しめる。 ●PSP 本体と本ソフトが参加人数分必要。
	シェアリング対戦 (2~4P)	PSP のゲームシェアリング機能を使い、ソフトが 1 本で最大 4 人まで対戦可能。3 ラウンドが楽しめる体験版。 ●参加人数分の PSP 本体と本ソフト 1 本が必要。