

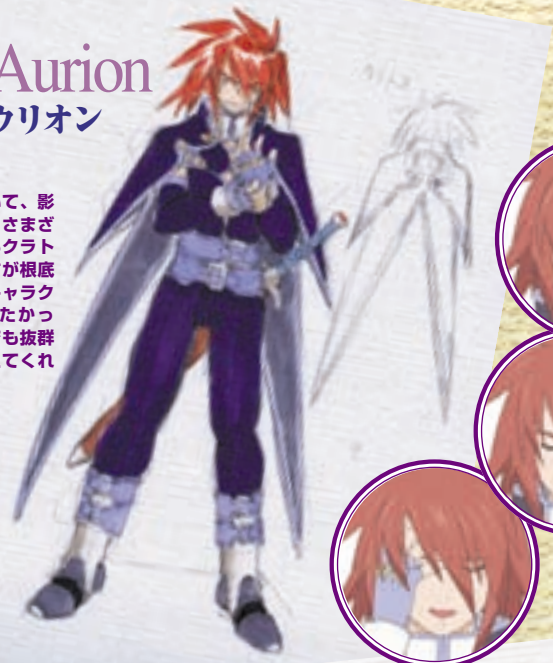


# Kratos Aurion

## クラトス・アウリオン

[cv 立木 文彦]

ロイドたちのそばにいて、影になり、日向になり、さまざまなアドバイスをするクラトス。口調は厳しいですが根底に流れるやさしさをキャラクターとしても表現したかった。藤島先生はここでも抜群の表現力で期待に応えてくれました。



# Shihna

## しいな

[cv 岡村 明美]

シリーズでは数少ないグラマラスなキャラ。なにせ設定でも「グラマー」ってはっきり書いてありますから。ゼロスに「爆乳」とか言われてるし。でも彼女がいなかったらこの物語は進んでいけないんですね。まさに影の主人公です。憧れます。



# Regal Bryan

リーガル・ブライアン  
[cv 大塚 明夫]

今までにない攻撃方法のキャラということで足技オンリーにしてみました。スティックなキャラが多いんですが、リーガルは筆頭ですね。オジサンなのは製作側の好みかなあ。

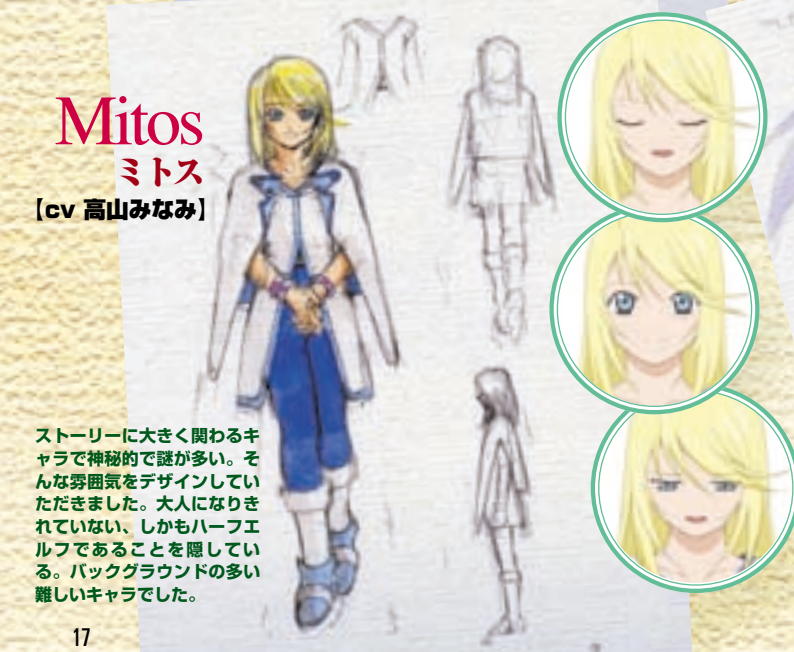


# Zelos Wilder

## ゼロス・ワイルダー

[cv 小野坂 昌也]

ちょっと見はちゃらちゃらした2枚目というコンセプトで描いて頂きました。ロン毛で。客観的にはいい男なんですけど、ゲーム中ではナンパな面が強調されすぎたかなあ。戦闘中のトリッキーな動きを皆さんぜひ注目してください。



# Mitos

## ミトス

[cv 高山みなみ]

ストーリーに大きく関わるキャラで神秘的で謎が多い。そんな雰囲気デザインしていただきました。大人になりきれていない、しかもハーフェルフであることを隠している。バックグラウンドの多い難しいキャラでした。

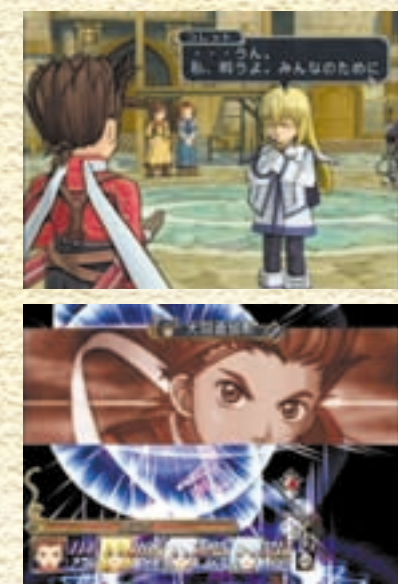


# Presea Combatir

## プレセア・コンバティール

[cv 桑島 法子]

設定上、デザインするのがもっとも難しいキャラでしたが理想に近いデザインになって安心しました。ちょっと地味めだったので髪の毛をピンクにしてかわいらしくしたり。吉積的にはイチオシです。常にパーティ表示キャラにしています。



# テイルズ オブ シンフォニア

ニンテンドーゲームキューブ用ソフト  
好評発売中 6800円 [税別]

「テイルズ オブ」シリーズ最新作「テイルズ オブ シンフォニア」は、17歳の少年・ロイドが、幼馴染みであり再生の神子であるコレットらと共に壮大な旅に出るというストーリー。今作はフィールドや街並み、戦闘シーンなどあらゆるものをフル3Dで描くことで、より感情移入できる世界を構築している。戦闘はML-LMB（マルチライン リニアモーションバトル）を採用し、戦略的で奥行きのあるバトルが楽しめる。また、キャラクター達の意外な一面も伺えるスキットモードや、プロダクションI.G.制作のオープニングアニメといった物語を盛り上げる演出に加え、シリーズでお馴染みの称号や料理、ミニゲームなどのヤリコミ要素も盛りだくさん！大ボリュームでお送りするシリーズ最新作をじっくり味わって欲しい！



# ~キャラクターデザイン大紹介~

遂に発売したシリーズ最新作「テイルズ オブ シンフォニア」。みんなはもうプレイしたかな?! 壮大なシナリオやシリーズ初の3Dバトルなど見どころ盛りだくさんだが、やはり最大の魅力は個性豊かな登場人物達だろう。今回は藤島康介さんが描いた完成直前のイラストとスキットモードで表示される表情の一部を吉積プロデューサーのコメント付きで紹介しよう!



# Collet Brunel

## コレット・ブルーネル

[cv 水樹 奈々]

天使になることを運命付けられた女の子なので、かわいらしく、素直で、献身的な感じにしてみました。アニメーションやゲーム内でもすごく原画に忠実にキュートに描かれており満足です。天然ボケ度合いが予想以上でした。



# Lloyd Irving

## ロイド・アーヴィング

[cv 小西 克幸]

「主人公らしく、元氣よく」がテーマでした。文句ないですね。あと「攻めに徹する」感じを出したかったので二刀流にしてみました。彼の悩みや成長が今作の大きなテーマにもなっています。飽きっぽいのはプロデューサーの性格の影響か?

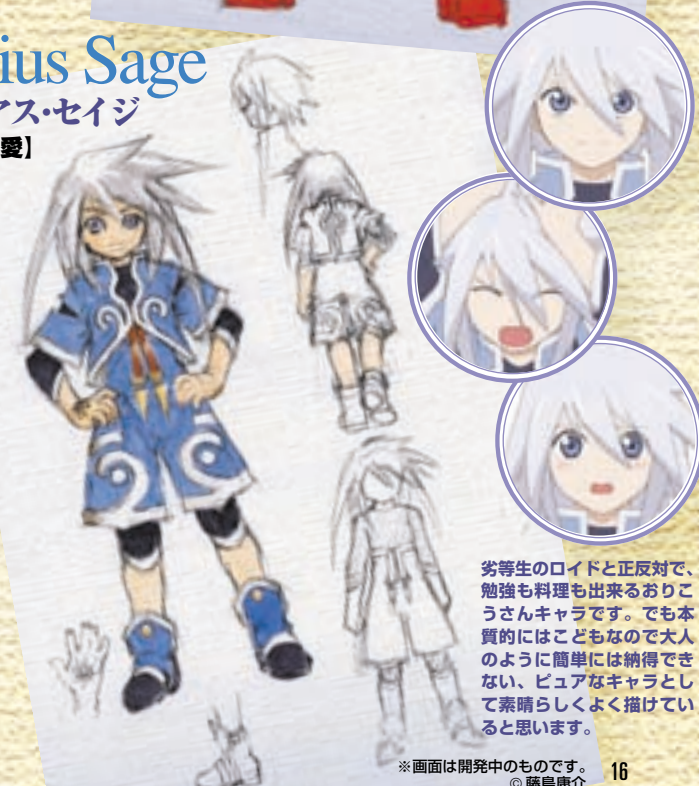


# Refill Sage

## リフィル・セイジ

[cv 冬馬 由美]

先生キビシイですね。ロイドやジーニアスをほごぼご殴りますからね。強し。遺跡マニアだね。水佈いし。わりとスマートなキャラとしてデザインしてもらったんですけどツッコみどころ満載なのがうれしいです。



# Genius Sage

## ジーニアス・セイジ

[cv 折笠 愛]

劣等生のロイドと正反対で、勉強も料理も出来るおりこさんキャラです。でも本質的にはこどもなので大人のように簡単には納得できない、ピュアなキャラとして素晴らしいと描けています。