

TIME CRISIS 3

タイムクライシス 3

STORY

地中海に浮かぶ美しい島、アスティゴス島。訪れた人すべてが楽園という言葉でイメージするこの島の状況は、ザゴリアス連邦による占領という形で突如一変した。微力ながら独立運動を続ける小国ルカノに対し、業を煮やしたザゴリアス連邦の将軍ジオルジョ・ゾットが軍事行動を強行し、中間地点であるアスティゴス島を占拠したのである。

一方、この一連の軍事行動に対し疑問を抱いたVSSEは、独自に調査を開始した。その結果、1つの有力な情報を得る。「ルカノだけでなく、近隣諸国に対しても向けられた戦術ミサイルがアスティゴス島に配置されている」VSSEは即座にエージェントの派遣を決定する。近年着実に成果を上げている若手2人、アラン・ダナウェイとウェズリー・ランバートである。2人はエージェントとなって最大の試練に望むことになる。戦術ミサイル、謎の情報提供者、伝説の殺し屋の影、、、4種の武器を使いこなす壮大な銃撃戦が今始まる！



4つの武器を駆使して敵陣を突破せよ！

「撃つ」「隠れる」という独自のアクションで人気の『タイムクライシス』シリーズ最新作が満を持して登場。圧倒的な物量で迫る敵、限られた時間…4つの武器を駆使して過酷な敵陣を突破せよ！

★ウェズリー・ランバート (2P主人公)

アランと同期でVSSE 4年目。文武両道という言葉がぴったりで工学博士の肩書きを持つ一方、射撃術/格闘術においても常にVSSE同期内で1、2を争う実力の持ち主。あまりしゃべらず常に冷静沈着に作戦をこなす彼は一見冷たい性格と見られがちだが、動物好きで自宅では3匹の猫と1匹の犬、1羽のオウムと暮らすペット愛好家でもある。アランとチームを組んで約1年が経つが、その息のあったチームワークはVSSEの他のチームと比べても目を見張るものがある。



★アリシア・ウィンストン (ヒロイン)

小国ルカノの独立解放戦線のリーダーを兄に持つ美女。自らも独立解放戦線に所属して2年が経つ。その外見とは裏腹に強い意志と行動力を持ち、兄がザゴリアス連邦に拉致されたことをきっかけに単身アスティゴス島に乗り込む。

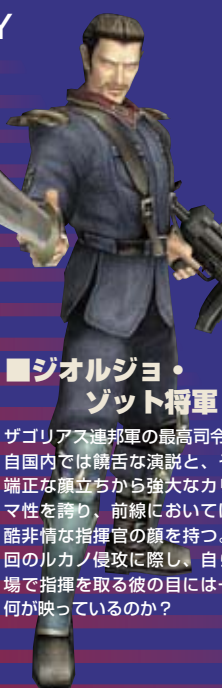
登場キャラクター

ENEMY



■ワイルド・ドッグ

巨大犯罪の影に常に存在する謎の暗殺者。VSSEにとっては幾度となく戦ってきた相手であり、宿敵とも言える人物。VSSEの諜報部員リチャード(シリーズ1作目)に破壊された左腕は現在、マシンガンや火炎放射器となる恐ろしい義手となって生まれ変わっている。今回の戦いで悪夢に終止符は打たれるのか？



■ジオルジョ・ゾット将軍

ザゴリアス連邦軍の最高司令官。自国内では饒舌な演説と、その端正な顔立ちから強大なカリスマ性を誇り、前線においては冷酷非情な指揮官の顔を持つ。今回のルカノ侵攻に際し、自ら現場で指揮を取る彼の目には一体何が映っているのか？

■ワイルド・ファング

ワイルド・ドッグと同じくワイルドを冠するコードネームを持つ男。2tのコンテナをも蹴り飛ばす超人的な脚力と、華麗な体術で敵対する人間を抹殺する。

★アラン・ダナウェイ (1P主人公)

戦闘において大きな力を発揮するVSSE 4年目の期待のホープ。その戦闘スタイルは一言で表すと大胆。一緒に行動したメンバーが肝を冷やすことも度々あるが、精密で俊敏な動きを行える彼にとっては普通のことである。性格は非常に明るく物事を常に前向きに考え、絶望的な状況に追い込まれても決して諦めることはない。作戦行動中にはチームのムードメーカー的存在であり、時には不謹慎とも言われるジョークを飛ばすが、それは彼なりの周囲に気を使った配慮である。





STAGE1を紹介

ゲームは全部で3ステージ。1ステージは3つのエリアから構成されている。ここではステージ1を紹介しよう。

STAGE1 AREA1

南の島へ海から派手に突入。ペダル操作をしっかりマスターしよう。



STAGE1 AREA2

敵の攻撃も激しくなってくる。爆発する背景物を探して敵を一網打尽だ！



STAGE1 AREA3

戦闘ヘリとジープとの移動しながらの戦闘。スピーディーな展開だが、あせらずしっかり狙おう。



武装ヘリから激しく攻撃をしかけてくるステージ1のボス。やつを仕留めればステージ1クリアだ！



STAGE1 BOSS

ビクター・ザン

TO BE CONTINUED

近隣諸国に向けられた戦術ミサイル。アランとウェズリーは敵の猛攻をかいぐり、その発射を阻止することができるか!? 残された時間はあとわずか……!!



※画面は開発中のものです。

GAME SYSTEM

ゲームシステム

敵を殲滅しながらステージを突き進め! ただし時間は限られている。

フットペダル



踏むと構える! 離すと隠れる! (&リロード)

フットペダルは「タイムクライシス」シリーズの最も特長的なシステム。踏むと構え、離すと物陰に身を隠す。また、この時に弾丸も補給(リロード)される。ただし、各エリアには制限時間が存在するので、いつまでも隠れているわけにはいかない。敵の攻撃を華麗にかわし、大胆に突き進むことが攻略のガキであり、醍醐味なのだ!



▲赤い発射効果は確実にダメージを受ける危険な攻撃だ。素早くフットペダルを離して物陰に隠れ、攻撃をやりこそう。



共同戦線か? 単独行動か?

プレイモードは、1プレイヤーと2プレイヤーで行う「2人協力プレイ」モードと、ハイスコアアタックに最適な「1人プレイ」モードを搭載! 2人協力プレイモードでは1プレイヤー、2プレイヤーそれぞれの視点でゲームが進行する。

開発者からワンポイントアドバイス

弾の補充アイテムを持った敵兵は、連続で撃つことでアイテムを多く落とします。見つけたら連射して多くのアイテムをゲットしよう!(最大3発まで)

新システム ウエポンセレクト

WEAPON SELECT

◀ ペダルを離しながらトリガーを引くと武器チェンジ ▶



ハンドガン

装弾数9発でリロード(弾の補充)が無制限に可能。まずはこの武器の使い方をマスターし、状況に応じて特殊武器を使い分けられる様になろう。



マシンガン

トリガーを引いている間、自動で連射できる。多くの敵がいる際に使用できれば一掃できるし、遠くの堅い敵に使用するのも非常に効果的だ。



ショットガン

広範囲に攻撃する散弾銃。全弾が命中すればかなりのダメージとなるので、やっかいな爪兵も近くに引き寄せて撃てば一撃で倒すことが可能だ。



グレネードランチャー

圧倒的な攻撃力と攻撃範囲を誇る。着弾中心では最高の破壊力を誇るが、着弾まで時間がかかるので素早い敵に使用する際には注意が必要だ。