

もじくんの 突撃インタビュー WITH 古原奈々さん

来年1月に家庭用として登場する新感覚パズルゲーム『ことばのパズル もじぴったん』ここでは、ゲーム中に流れる「ふたりのもじぴったん」とエンディングの「じゅもんをあげよ」を歌ってくれた古原奈々さんに、ゲームキャラの「もじくん」が突撃インタビューを敢行したゾ!



「もじくん」になりきってポップでかわいいイメージを表現しました

「ふたりのもじぴったん」はじめて聞いたときどう思ったの?
奈々 これなにかわいらしい歌をつたわせてもらえらんだと思うと、すごくうれしかったですね。ゲームの歌をつたうのは今回が初めてだったんですが、一般の歌謡曲と比べても全然差がないんだなと思いました。
レコーディングは順調だった?
奈々 はい。昨年末に業務用の収録をしたんですが、開発スタッフの方によると、業務用と今回収録した家庭用とは、私の声の雰囲気が違うみたいなんです。たしかに、業務用のときにはゲーム画面の色づかいや「もじくん」の動きがわからないまま収録に入っ

そら けせらせら うららーと
ちよっつと もじもじとろんで
こきこきと ずつと きみとぼく

ゆめ みらい みな みたい!
ときめき ときまき べなりつきー!
きりふら せきらら びたり

びったん たんた もじびったん!
りんらんらんら もじびったん!
びたたん

よちよちと べるなると とうる
つぱもじもじと かかせば ちゃつと
ほつと はとと ひとやすみ

こい した みたい むね いっぱい
うき やきもき だすつきー!
あらら くらくら びたり
ひとり ふたり びたり

びったん たんた もじびったん!
りんらんらんら もじびったん!
びたたん

奈々さんと対戦

「ふたりのもじぴったん」

奈々ちゃん! おんぶ (音符) がくふ (楽譜) どれんへつと (トランペット)

まんじがため (花図め) こぶらついで (コブラツイスト) ほつくとろつぷ (バックドロップ)

やっぴん! 逆転勝ち! (もじくん アリガトウ)

何負けた! (もじくん アイライ)

ナント! 相性度 100% あいしん! (もじくん アイライ)

ことばのパズル もじぴったん

ステージ数も大幅アップ! 話題の新感覚パズルゲームが PS2 と GBA に登場

業務用で人気を博した、新感覚パズルゲーム『ことばのパズル もじぴったん』。来年1月に発売される家庭用では、家庭用オリジナルステージ「じっくりパズル」を収録。さらに、業務用を完全移植した「かんたん」「ぶつろ」の2コースに、好きなステージが練習できる「おこのみ」を追加し、総ステージ数は600以上と大幅にアップするぞ!

基本ルールは、ことばを作ってクリア条件を満たすだけと、いたってカンタン! 一般の国語辞典1冊分に匹敵する約8万語を搭載し、ことばが完成すると辞書が表示され、意味をわかりやすく解説してくれる。クリアまでのアプローチ方法は、ことばの組み合わせだけ存在するとして、何度プレイしても新しい発見に出会えるのが魅力だ。「おてがる」「ハマれる」「ためになる」と三拍子そろった新パズルゲームを、おうちでとことん満喫し尽くしちゃおう!

PROFILE 古原奈々さん

12月17日生まれ。東京都出身。血液型O型。小さい頃から声優に憧れ、声優養成所に入所。そこで芝居のおもしろさを知り、劇団「宇宙堂」に入団。現在はフリーとして、声優、舞台、ライブなど幅広く活躍中。趣味は学生プロレス観戦、演劇鑑賞。特技は殺陣、フルート、ドラム。

「もじぴったん」でお会いできるのを「もじくん」と一緒に楽しみに待っています!

応援してネー

中村隆之さん

「ことばのパズル もじぴったん」アドバンスのプログラマー。

「ことばのパズル もじぴったん」の全曲の作曲担当。これまでに「アキララッシュ」「鉄拳4」「ストーリーコン」等のサウンドを担当。

「もじくん」になりきって歌うように努めました。一方、エンディングの「じゅもんをあげるよ」は、素の声でOKとのことだったので、歌いやすかったですし、NGもほとんど出ませんでした。

「このことは、奈々さんの素の歌声を聴きたい人は、エンディングを要チェックだね。」

はい! ぜひ聴いてみてください!

歌詞の世界にはスムーズに入っていたか?
奈々 業務用は歌詞が1番しかなかったんですが、家庭用では新しく2番ができたんですね。で、1番と2番を通して聴いてみたら、ちゃんとストーリー仕立てになってたんですね。それだけに、感情移入しやすかったです。

乱人

「ども。お久しぶりです」

あつ、あなたは作曲担当の神前さん! いきなりだけど、奈々さんの第一印象はどうだったの?
神前 声もお姿も、かわいい方だなと思いました。奈々さんは、神前さんにどんな印象を持ったの?
奈々 収録後に、神前さんが作曲された「鉄拳」の曲を聴かせていただいたんですが、「ふたりのもじぴったん」の世界とすごくギャップがあったので、いろんなことができるスゴイ方なんだなあと感心しちゃいました。

……奈々さんが歌う「ふたりのもじぴったん」を聞いてどう思ったの?
神前 僕としては、チープでキュートなイメージで曲を作ったんですね。その点、奈々さんは本当にイメージ通りですごく満足してます。僕も、自分の曲に歌を入れたのは今回が初めてだったので、奈々さんの歌声でメロディがグッと生きてきた感じがして、うれしかったです。今後、奈々さんのキャラクターに合った製品が作れば、ぜひお願いしたいですね。

奈々 こちらこそ、よろしくお願います!

「もじぴったん」をプレイして新しいことばをいっぱい覚えちゃった!

東京ゲームショウでは、ナムコブースのステージで「ふたりのもじぴったん」を歌ったけど、印象に残っていることある?
奈々 今までにも、ユニットを組んでライブ活動をやってきたんですが、ライブではチケットの売上げや会場の広さなどで大体どれくらいのお客さんが入っているか予想できたうえでステージに上がっていたんですね。ところが東京ゲームショウでは、ステージに上がるまでどのくらいのお客さんがいらっしやるのか全然わからなかったの、すくどキドキしました。2日目までは、緊張のあまり、うたいながら顔がひきつっちゃったんですね(笑)。それでも、3日目は会場の雰囲気にも慣れて、「ふたりのもじぴったん」の歌詞をみなさんに伝えたいという気持ちで、のびのびうたうことができました。

東京ゲームショウのときの衣装は、「もじぴったん」