

特 集

新作ゲームで秋祭り

ナムコのお祭り好き

和田どんが

ドーン

と大紹介

祭



戦闘システムはTT-LMB

トラスト&タクティカル リニアモーションバトル

戦闘は『テイルズ オブ』シリーズお馴染みのLMBに、トラスト(仲間との協力)とタクティカル(戦術性)を取り入れた臨場感溢れるものになっている。また、青色のゲージは物理攻撃に深く関わる「SP(スピリッツポイント)」これが少ないと命中率や回避率が下がってしまうが、防御や晶術を使うと回復するので攻守のバランスを考えて戦おう。

空破絶風撃



▲最後に奥義「空破絶風撃」!!

蒼破追蓮



▲続いて特技「蒼破追蓮」!

戦闘に欠かせない攻撃の連携は、
通常攻撃→特技→奥義とつながられる。



▲パワフルに振り下ろした斧から雷がほとばしる
ロニの特技「雷神招」。



▲オートズーム機能の搭載で戦況がよりわかりやすくなった。大技のエフェクトも堪能できる。



▲戦闘終了後にはバトルグレードポイント(戦闘評価)を表示。ポイントを貯めることで称号等を得ることができる。



▲ジューダスの天才的剣さばきから繰り出される特技「飛竜斬」。

ナナリー=フレッチ (Nanally Fletch)

非アタモ二陣営の旗頭の存在。アタモ二神に押し付けられる形での幸せに疑問を感じて戦う女戦士。さっそうと軍馬を操り、百発百中の弓の腕を持つ。



ハロルド=ベルセリオス (Harold Belserius)

天地戦争時代にその名を馳せたカールとハロルドのベルセリオス兄弟は、実はベルセリオス兄妹だった!しかし、本人は自分の評判などには全く関心がないため、現代まで誤解が修正されていない。



「ほら、よくいうでしょ? 備えあればロケットランチャー撃ち放題つて。」

「というわけで、あたしは、あんたたちについていくよ! もう決めたからね!」

ロニ=デュナミス (Loni Dunamis)

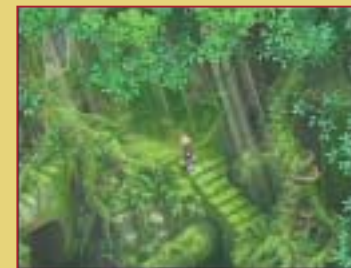
歳は離れているがカイルの幼なじみ。軽薄な行動から、ちゃらんぼらんな性格と思われがちだが、実は年相応に思慮深い。カイルの兄貴的存在にして彼のよき理解者。



「名前か? ...名前など僕にとつては無意味なものだ。おまえたちの好きなように呼べばいい。」

ジューダス (Judas)

カイルのピンチに現れる謎の剣士。スラリとした体型から天才的な剣術を繰り出す。常に仮面を被り、素顔を隠している。



町&ダンジョン

町やダンジョンはシリーズを踏襲した、見やすく暖かみのある2Dマップを使用している。

マップシステム フィールド

フィールドには3Dマップを使用。カメラワークの切り替えで多彩な表現が可能になった。



PS2 テイルズ オブ デスティニー2

プレイステーション2用ソフト 2002年11月28日発売予定 6,800円(税別)



カイル=デュナミス (Kyle Dunamis)

前作に登場したスタンとルーティの間に生まれた少年。彼は父親の顔を知らないが、自分も彼のような英雄になることを夢見ている。

「あの子が現れた瞬間、オレ、思ったんだ。冒険がはじまったんだつて!」

あれから18年。 運命の歯車が再び 動き始める。

『テイルズ オブ』シリーズの中でも根強い人気を誇る『テイルズ オブ デスティニー』の続編が遂に登場!前作から18年。スタンとルーティの間に生まれた少年カイルが、謎の少女リアラや兄貴分のロニらと共に大いなる冒険に旅立つ...。戦闘システムは歴代シリーズでお馴染みのリニアモーションバトルシステム(TT-LMB)を採用。また、フィールドマップには3D表現を使用し、臨場感が向上している。そしてキャラクターデザインは前作に引き続き、いのまたむつみ氏を採用。ファンはもちろん、歴代シリーズを遊んだことがない人でも満足できる盛りたくさんな内容に乞うご期待。

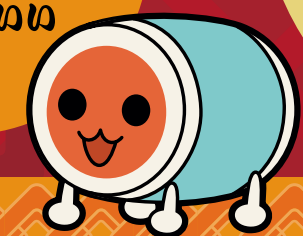
リアラ (Reala)

突如現れた謎の少女。好奇心旺盛で明るい性格だが、真面目で責任感が強すぎるのが珠にキズ。彼女の持つ神秘性が、カイルを冒険へと引き連れてくる原動力のひとつとなる。

「信じてるわ、カイル。わたしの願いを、かなえてくれるつて。たとえ、なにが起ころうとも...。」

父さんに負けな
英雄になれるよ
頑張るよ

運命に導かれた
冒険って
カッコいい
ドン!



クエスト



戦闘

コンデンスド
リニアモーション
バトルシステム
(C-LMB)



ボクのコスチュームは
どうカッ?!



タイコはちよっと
難じゆんじや
ないかなあ……

フリオ

キャラ



服は、アイテムを掛け合わせることで新しい服を作ることが基本になります。同じ服にも「火、風、水、雷」といった属性が異なるパリエーションがありますので、ダンジョンにいる敵に合わせて作ったり着たりすることが戦闘においては重要なポイントになりますね。服を着て戦闘を繰り返すことでレベルアップします。着替えても、上がったレベルはそのまま残るシステムです。パーティメンバーは最大3人ですから、プレイスタイルに合わせてそれぞれのメンバーにいろいろ服を着替えてもらって、戦闘を楽しんでもらいたいですね。

—このゲームは次々と依頼(クエスト)を解決していくわけですが、街中でL、Rボタンを押すと聞ける「うわさ」も重要ですね。

吉積 うわさは、基本的に依頼のきっかけになるような情報が手に入るようになっていきます。うわさでしか得られない情報というものもあるので、こまめに聞いてみることをお勧めします。

—今作ではクレスやスタンといったシリーズのキャラクターたちが登場するようですが、物語にどれくらい関わってくるのでしょうか?

吉積 彼らはかなり関わってくることになると思います。パーティメンバーにも参加していっしょに戦いますし、キャラクターの好感度によっては、そのキャラの服を作るのに必要なアイテムをもらえたりすることもありますよ。興義もちゃんと使いますから、シリーズファンには納得していただける関わり方になっています。

—ゲームボーイアドバンス(GBA)ということで、携帯機では初の「リニアモーションバトルシステム(LMB)」の採用となっていますが?

吉積 前作の『なりダン』をプレイしていただいたユーザーの方々の意見が多かったのが「なぜLMBじゃないの?」ということだったんです。前作はプラットフォームがゲームボーイで、ハードウェア的に厳しいところがありましたが、今作はGBAということで、LMBを凝縮したC-LMBを採用しました。操作に対するレスポンスとか、画面効果などはプレイステーションの『〜エターニア』に近いかな? 前作でご意見をいただいた方にも、今回は楽しんでもらえそうですね。主人公が2人いるので、服は常に2タイプ戦闘に持ち込めますから「片方は回復系で援護だけ」などといった服のレベル上げなど、プレイスタイルに応じた戦闘も可能です。

余談になりますが、GBA版の『〜ファンタジア』もきちんとLMBを再現してありますので、お楽しみに。

—プレイヤーの方にはどのように『なりダン2』を遊んでもらいたいですか?

吉積 どのように遊んでもらってもいいですね。ストーリーを追ってもらい、服を集めてもらい、シリーズキャラ関連の依頼を追うなどなど、自分なりの目標を作ってもらって遊んで欲しいです。そういったプレイスタイルに縛られない自由度の高いシステムになっていますから。依頼をクリアするだけで先に進めますから、ダンジョンも最後まで行く必要はないわけです。依頼さえこなせば、もちろん、ラストの方には強力なエキストラキャラクター(敵キャラ)もいますし、遊び応えのあるものになっています。

—最後に、シリーズを愛しているファンの方々に一言お願いします。

吉積 今後『テイルズ オブ』シリーズが多数発売されることになりましたが、お小遣いをためて待っていてくださいな。

—ありがとうございました。

—『テイルズ オブ』シリーズにおいて、『テイルズ オブ ザワールド なりきりダンジョン2(以下なりダン2)』はどのような位置付けになるのでしょうか?

吉積 『テイルズ オブ ザワールド』というタイトルからお分かりいただけるかと思いますが、シリーズにおいて、パラレルワールド的な位置づけになっています。世界樹のパワーによって、シリーズのダンジョンが集まってこの世界を成立させているという設定になっていて、それぞれの世界のキャラクタを神様が召喚することで、各シリーズのメインキャラが登場する、というわけです。

—前作である『なりきりダンジョン』とのつながりはあるのでしょうか? それから、『なりダン2』のセールスポイントはどのあたりでしょう?

吉積 基本的に、『なりダン2』は1つのストーリーの中に、シリーズの各キャラクターを招き入れるというコンセプトになっていますので、初代『なりダン』とはリンクしていません。

『なりダン2』は、マップが自動生成だった初代『なりダン』とは違って、ダンジョンの構成は固定になっています。『なりダン2』では、依頼を受けて解決するという流れでストーリーが進んでいきます。早く終わることもできるし、ずーっと楽しむこともできる。シリーズのメインキャラ同士が出会うこともあり、専用の会話も用意していますよ。

—プレイヤーの行動によって、展開が変わっていくというあたりをもう少し解説してもらえますか?

吉積 この作品は、『俺の屍を越えてゆけ』や『ガンバレード・マーチ』『式神の城』などを開発しているアルファシステムさんといっしょに制作していて、「依頼をこなすことでその後の展開が自動生成される」システムは、アルファさん側から提案されたシステムなんです。

街の人たちと会話することによって発生する「依頼」は、常に2つずつ起こるようになっていきます。そのどちらをこなしていくかによって、その後の展開が変わっていきます。「場所・人・目的・結果」などの要素を、親和性や因果関係から結びつけて、新しい展開を自動構築していくので、決められたルートというものには存在しません。基本的な大筋のストーリーは変わりませんが、プレイスタイルによってはクリアまでにかかる時間が変わってきます。

基本的な依頼の種類は「物を探す」「〜に届ける」「〜に大量発生した〜を倒せ」「〜にいる敵を倒せ」「いっしょに修行しよう」といったものがメインとなります。その中でも「修行」は、わりと任意に行なえるようになっている行動で、いっしょに修行に出かけるキャラによってその長さが異なります。修行の成果によっては服のパラメータが上がりますから、強力な敵と戦う前には修行で鍛えることも必要でしょうね。

—ユニークな依頼などもあったりしますか?

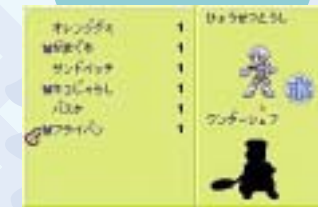
吉積 そうですね。「ベンジャミン」というベットの依頼なんですけど、「肉を取ってきて」というもので、1回肉を取ってきてベンジャミンにあげると喜んでくれるんですが、2回肉をあげるとモンスターに変身してしまう、というのが個人的には好きな依頼ですね。

—本作のウリとも呼べる服も増えているのではと思うのですが?

吉積 なりきりに必要な服は150着以上そろえてありますよ。シリーズに登場したキャラの服や、ナムコキャラの服もあります。特定の服を着て着たり、特定のダンジョンに行かないと手に入らないものや、依頼に失敗しないと手に入らない服もありますから、服のコンプリートはかなり時間がかかると思います。



コスチュームは
150種類以上



GBA

テイルズ オブ ザワールド なりきりダンジョン2

ナムコ ゲームボーイアドバンス用ROM 10月25日発売 4,800円(税別)

テイルズ オブ ザワールド
なりきりダンジョン2



吉積 信さん

CTクリエイターグループ所属。'88年入社。コンシューマー販売部、CS広告宣伝部を経て、今作ではプロデューサーとして制作に関わる。販売促進部時代から『テイルズ オブ』シリーズの広報を担当。スーパーファミコン版『〜ファンタジア』からシリーズに関わってきた1人。

レグニアの町に住む二人の若者「フリオ」と「キャラ」は、大人として認められる年齢になっていたものの、儀式に必要な花が咲かず、いつまでも子供扱いされていた。ある日、世界樹の神殿を訪れた二人の目の前に女神が現れる。「花が咲かないのは、魔物が増えて世界樹の力が衰えたため...このままでは世界そのものが消滅します。女神の願いを受け止めた二人は、「なりきり」の力を授かる。しかしフリオとキャラの力はまだまだ弱い。そんな二人を助けるため、女神はさまざまな世界から「勇者」を召喚した。

『テイルズ オブ ファンタジア なりきりダンジョン』から2年。『〜ファンタジア』、『〜デスティニー』、『〜エターニア』のキャラクターたちが一同に会する「なりきり」システムを採用した第2弾。戦闘は『テイルズ オブ』シリーズでおなじみのリアルタイムコマンドバトル「リニアモーションバトルシステム」に進化。なりきり師の必須アイテム「服」も150種類以上に増加、戦略性もアップ!

シリーズの
メインキャラが
勢揃い!



PS2 ヴィーナス& ブレイブス

ナムコプレイステーション2用ソフト 発売日未定 価格未定

仲間同士の交流がよりリアルに展開する 壮大な世界観のファンタジーRPG

『7（セブン）～モールモースの騎兵隊～』の流れをくむ作品として早くも話題を集めている、ファンタジーRPG『ヴィーナス&ブレイブス～魔女と女神と滅びの予言～』。戦闘システムは、『7』のローテーションバトルをそのまま継承しているものの、新たなキャラクターが追加され、友情、恋愛、結婚、出産など仲間同士の交流も細かく描写することで、より感情移入しやすい展開になっている。絵本のような美しい背景画も、要注目だ！



アリア

ブラッドのもとに現れ、破滅の予言を回避することを彼に命じた、不老不死の女神

ブラッド・ボアル

ある事件をきっかけに不老不死になってしまった主人公。災いの予言を回避するために戦いに挑む

リリー

ゴーレム山賊団の神官。誰にでもやさしく、思いやりのある快活な女の子で、団員みんなと仲が良い。回復と防御補助が得意

ニンジャ

サムライと同じ種族の女性。とても素早く、1ターンに2回攻撃することができる

ガレフ

ゴーレム山賊団の戦士。面倒見がよく、子どもたちの人気者。体は大きいけど、繊細な感受性ももち、ブラッドが気にもとめないようなことに気付いたりもする

アナタも
大魔女に
なってみる？
帽子を貸して
あげるわね。

わーい！
似合う
かな？

ストーリー

すぐそこに迫った千年祭を目前に、人々は999年の災いの予言におびえていた。ある日、平穏に暮らす主人公「ブラッド・ボアル」の前に、真の災いの予言と共に女神「アリア」が降臨。アリアは、100年にもわたる厄災とその果てに起こる破滅の回避をブラッドに命じる。不老不死となったブラッドは、世界を破滅から救うために立ち上がり、自らがリーダーとなって騎士団を編成。仲間たちと協力して、魔物と戦うことになるのだった…。



キャラクターの表情やしぐさがリアルに伝わるよう、バーストアップのカットが増えたのも今作の特徴。感情移入度も格段にアップ！



男同士の熱い友情から、男女の恋愛、結婚、出産まで、ドラマチックなストーリー展開も楽しみ



幻術師

体力は低いけど動きは機敏。自分を回復する能力が高い職種

神秘的な森や宮殿など、様々な物語の舞台となる背景画も、ファンタジックな世界を如実に表現している



Dead to Rights

Xbox

2002 年秋
発売予定

デッドトゥライツ

ナムコXbox用DVD-ROM 価格未定

ナムコXbox用ソフト第1弾は 多彩なアクションの3Dアドベンチャー

ナムコXbox用ソフトの第一弾『デッド トゥ ライツ』が、ついにこの秋に誕生する。

殺人の濡れ衣をきせられた元警官「ジャック・スレイト」は、死刑執行の直前に刑務所を脱獄。疑いを晴らすために、自らを陥れた犯罪組織に戦いを挑む。退廃と裏切りの渦巻く地上で、最も危険な場所「グラントシティ」で彼を待ち受けるのは、生か死か…？

プレイヤーは、格闘と射撃のスペシャリストである主人公「ジャック・スレイト」を操り、拳銃やライフルなど様々な銃器を使った銃撃戦、パンチやキックなどの肉弾戦、さらには相手に忍び寄り組み伏せる格闘戦など、多彩なアクションで敵を打ち倒していく。

ナムコの米国法人「ナムコ・ホームテック」が制作した本作には、ダークかつ退廃的な趣さを感じさせるグラフィックと、ド派手で爽快なアクションシーン、そして「タイムシフトダイブ」をはじめとする奇抜な映像表現が満載！ さらに、ハリウッドのシナリオライターを起用した本格的なストーリーと、香港発のノワールムービーを思わせる演出で、本場のアクション映画さながらのスリルとサスペンスが堪能できる。

孤独かつハードな戦いを制し、ジャックの汚名を晴らせるかどうかは、キミの技と勇気にかかっているのだ。



中央右側の、背中に「POLICE」と書かれた人物が主人公・ジャック。通常は、ジャックを後方から見ている状態、いわゆる三人称視点でゲームが進行する



拳銃のほか、ショットガン、ライフル銃など様々な銃器が登場。銃によって、射程距離や連射速度、装弾数が異なるので状況に応じた武器選択が重要なポイントに



敵の激しい銃撃は、物陰に身を隠してかわすのがポイント。壁に背中をつけて相手の様子をうかがい、タイミングを見計らって飛び出すといった戦法も可能だ



ジャンプの滞空時間を大幅に引き延ばして、大勢の敵を一気に倒しまくる「タイムシフトダイブ」。これを使えば、アクションスターのように華麗に攻撃できる



敵を捕まえて、自らの盾とする「ヒューマンシールド」と呼ばれる操作を使えば、身を隠しながら動いて移動できる



敵が速くや高いところにいる場合、簡単な操作で狙いをつけることが可能。一度ターゲットマークが付けば、連続攻撃を仕掛けることができる



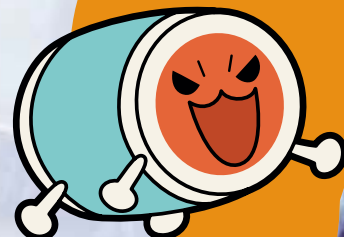
もし武器を失ったら、敵の持っている武器を奪い取れ！ その場合、正面からではなく、背後から慎重に忍び寄って締め上げるのがコツ



射撃と格闘技のスペシャリスト
ジャック・スレイト

本銃は
すっこんでる！
ケガあするぜ！

ボクも
ハードボイルドに
挑戦してみるぞ！



GUNBARI COLLECTION

2002年冬発売予定

ガンバリコレクション プラスタイムクライシス

ナムコ プレイステーション2用DVD-ROM 価格未定

1本で4度オイシイ！
秀作ガンシューティングの
アンソロジー

プレイステーションで人気を博したガンタイプコントローラー「ガンコン」対応のガンシューティングゲーム『ガンバレット』『ガンバール』『ガンバリーナ』『タイムクライシス』。これら4作品が、『ガンバリコレクション プラス タイムクライシス』としてプレイステーション2に登場！今までガンコン2では遊ぶことができなかった4作品が1本になった超お徳ソフトだ。

『ガンバレット』シリーズは、制限時間にできるだけ多くの標的を撃ったり、決められた弾数でどれだけ正確に標的を撃ち抜けるかといった単純かつ奥の深いゲームが満載。『タイムクライシス』は、敵の拠点に単身で潜入し任務を遂行するドラマティックなゲーム。敵の攻撃を隠れてかわすというアクションがガンシューティングゲームに新境地を拓いた作品でもある。これら4本の完全移植に加え、ナムコの過去のガンシューティングゲームを紹介する「ギャラリーモード」も追加。このボリューム、キミは遊び尽くせるかな！

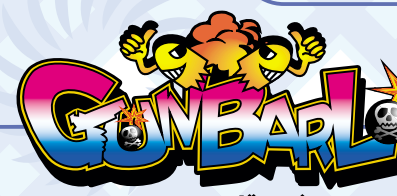


『タイムクライシス』

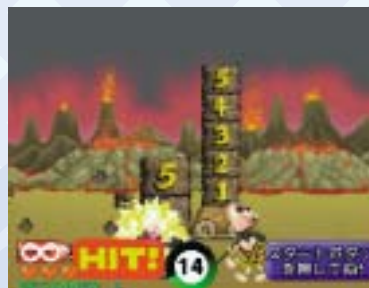
ただ撃ちまくるだけでなく、敵の攻撃を隠れてかわすというアクションが斬新だったガンシューティングゲーム。PS2用ソフトとして続編も発売されている。



『ガンバレット』シリーズ



ガンバール



これまでに『ガンバレット』『ガンバール』『ガンバリーナ』の3作品が登場した。短時間で楽しめるメリハリの利いた展開がポイント。オトボケ主人公のドン＆ダンも人気者だ。

ギャラリーモード

ガンコン対応ゲームのさまざまな資料を見ることができるモード



おっ！
太鼓界の
どん君だね！

あ！
ガンコン界の
ドンさんだドン！



PS2

ことばのパズル もじぴったん アドバンス

ナムコ ゲームボーイアドバンス用 カートリッジ
発売日未定 価格未定

GBA 用も同時発売予定
外出のお供にぜひ！

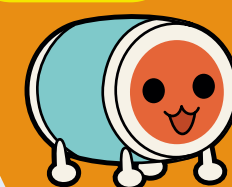


PS2版と同時発売予定の『ことばのパズル もじぴったん アドバンス』も要チェック！ちょっとした空き時間を利用して、手軽に楽しく頭の体操しちゃいましょう。



2ステージクリアすると、ブレイクタイムとして「もじもじするっと」を用意。スロットを止めて、3文字のことばを完成させよう！

「もじぴったん
メドレー」と
の曲で出演
している
「もじもじするっと」



もじくんは
ぼくのゲーム
にも出てくれ
てくれる

遊び方

操作はかんたん!!



条件満たしてステージクリア!!



れんさのしくみ



76500語以上の辞書搭載!!



ふたりで対戦もできる!!



2003年1月
発売予定



カクテルグラスをかたどったもじブロックには、カクテルに関連したことが用意されているのだ



こちらはおにぎり形のもじブロック。ことが完成すると、辞書が表示され、意味を解説してくれる



埋めたマスの数を競い合う2人対戦モード。相手の作ったことばを、いかに利用していくかがポイントだ



2人対戦モードが終了すると、お互いが作ったことばを分析して、2人の性格を診断してくれるやうに



エンディングでは、ゲーム中にプレイヤードン君が作ったことばを分析して、性格診断してくれるやうに

PS2

ことばのパズル もじぴったん

ナムコプレイステーション2用CD-ROM 4800円(税別)

ことばのパズル もじぴったん

TM

ステージ数も大幅アップ！ 新感覚パズルゲームが家庭用に登場

ことばのおもしろさを凝縮させた新感覚パズルゲーム『ことばのパズル もじぴったん』が、来年早々にPS2版で登場することが決定した。本作では、アーケード版の108ステージに加え、家庭用オリジナルステージも収録。さらに、アーケード版を完全移植した「かんたん」「ふつう」の2コースに、好きなステージが練習できる「おこのみモード」を追加し、マスの配置や選べるもじブロックなどにもアレンジを加えたことで、ステージのバリエーションが大幅にアップする予定だ。

基本ルールは、ことばを作ってクリア条件を満たすだけと、アーケード版同様いたってカンタン！一般の国語辞典1冊分を超える7万6500語以上を搭載し、ことが完成すると辞書が表示され、意味をわかりやすく解説してくれる。クリアまでのアプローチ方法は、ことばの組み合わせだけ存在するとあって、何度プレイしても新しい発見に出会えるのが魅力だ。つなげる、ハまる、ためになると三拍子そろった新パズルゲームを、家庭でとことん満喫し尽くしちゃおう！