

カオベンチャー

シリーズのキャラクターが一堂に会するアドベンチャーゲーム。『ファンタジア』『エターニア』『デスティニー』のそれぞれをベースにしたシナリオ3本を収録してある大作揃い。



ミンツ大学の晶霊探偵「プリムラ」が大活躍

ピョンと跳ねたヘアスタイルが特徴の17才の女の子「ゲーム画面では切れていて残念」とは奥村さんの弁。かげひなたの性格で、明朗かつ好奇心旺盛。



クレーメルラボ

「大晶霊」も召喚できる、シリーズファンのためのパズルゲーム。2人同時に対戦できるフルボイス仕様のゴージャスな作りがポイント。



2つセットで落ちてくる晶霊石（丸と角の2種類が組み合わせてある）を同じ色と型の晶霊核（コア）と晶霊賢（セル）がくっつくと消滅、というルール。

-- ある意味「カオベンチャー」は本編である『テイルズ』シリーズの外伝的内容なんです。『カオドラ』はどんなものなんですか？

豊田 今回収録した「カオドラ」のコンテンツは2つあります。ひとつは「テイルズウェブ」でユーザーの方から投稿頂いた作品を、『エターニア』脚本担当の名取佐和子が厳選し、実際に声優さんに声をあてて頂いたもの。もうひとつは「スキットオールスターズ」というもので、25本が収録されています。こちらもストーリーは名取が全部書き下ろしました。「カオドラ」の内容ははっきりいって、皆さんが外伝と呼ぶにはかなりの抵抗があると思います……つまり世界観は考えていません！

「ここはどの世界？」「どうしてこの人とこの人が同じ場所にいるの？」というように説明不可能な脚本ですが、とにかくテイルズキャラが集まり、ワイワイ進行するお祭りのようなコンセプトです（笑）

さらに、「カオドラ」には編集機能がついており、携帯電話接続ケーブルを使うことによって、専用サーバーに自分の作品を投稿したり、他の人の作品を見ることが出来ます。次回作があれば、もしかしたら投稿作品が収録されるかも……いや、次回作が出るかどうかは皆さんの応援次第なのですが……（笑）それから、「クレーメルラボ」にも通信機能を対応させていまして、ランキングページにスコアアタックのデータを登録することができます。「クレーメルラボ」は落ち目のパズルになっていまして、好きなキャラクター同士で対戦することもできる2人同時プレイもサポートしています。単純なスコアアタックもできるんですけど、シナリオモードというものもありまして、ある一定の条件をクリアするとストーリーが進んでいくような仕掛けがしてあります。登場キャラクターは6人いますが、隠しキャラもお楽しみに！

-- こちらは何度でも楽しめそうな作りですね。

豊田 それから、ランキングに登録されたプレイデータを再生できる機能もついていまして、スコア重視のプレイだけでなく、見栄えのする「魅せる」プレイも登録できます。

-- もりだくさんじゃないですか！ しかも価格も安いとうかがってます。

豊田 そうです！ さらにジャケットは2バージョンご用意させていただきました。内容は同じですので、お好きな方をお選び下さい。それと『テイルズ』シリーズ本編の続編も……（ここでスタッフに口を塞がれる豊田さん）

-- ああ……せっかくの情報が……本日はどうもありがとうございました。

『エターニア』を持っている人は、ミンツ大学を歩き回って下さい（笑）

プリムラのデザインは、実は最初『エターニア』のいのまた先生の絵をマネするために一生懸命練習していた成果の1つとして「こんな感じのキャラ描けます」と豊田さんに持っていた時、「ん？ これプリムラ？」みたいなことを言われたのがきっかけでした。それ以来、僕の頭のなかでは「プリムラってこんな感じのキャラなんだ」というイメージがあって、その時は自分で「触覚ちゃん」って適当な名前をつけてみたりしてまして、『ファンダム』に登場することになって、最終的にはいろんな変更をしましたが、『エターニア』のミンツ大学の校庭にいるキャラの中から

「これがそうじゃないか？」と匂わせる感じにしようということで、髪の毛が跳ねている女の子、みたいな感じで調整しました。デザイン的には特に『エターニア』のキャラの隣に並べてもおかしくないように気を配りました。『テイルズ』シリーズもキャラがいっぱいいますから、他のキャラと似てしまわないように少しづつ髪の毛の色を変えてみたり（笑）。声も個人的にイメージ通りですし、ぜひかわいがってあげてほしいですね。

『テイルズ オブ エターニア』の大晶霊のキャラクターデザインを担当後、『風のクロノア2 - 世界が望んだ忘れもの -』のロロのモデリングを担当。「プリムラ」の産みの親はこの人。



第一開発本部制作三部
奥村大悟

ノワーズ読者へ！直筆色紙プレゼント！

ノワーズ読者のために奥村氏に直筆色紙を描いてもらった！P34のアンケート八カキに「プリムラ色紙希望」と書いて送ってね！



**2002
 1**

ENTRY No.1

テイルズ オブ ファンダム Vol.1

開発者インタビュー

『テイルズ』シリーズファンのための特別なファンディスクです

-- 『テイルズ』シリーズの新作ということで、ファンの間でもいろんな憶測が飛んでいたようですが、改めて『テイルズ オブ ファンダム Vol.1（以下、『ファンダム』）』のコンセプトを教えてくださいませんか？

豊田 今回はファンディスクということで、「ファンダム」とか、「Vol.1」と名付けて誤解されないよう気を使ってみたのですが……。最初から意図していたこととしては、もうとにかく「この作品はRPGじゃないよ」ということを強調したかったんですよ。「ファンダム」という言葉はSFファンの世界では日常として使っていた言葉（ファン活動といった意味）なんですけど……これを知っているのはおっさん……だけなのかもしれませんね。「ファンダムって何？『ファンタジア』に似てるじゃん！」みたいな反応がちらほら見かけられましたから（笑）

この誌面をお借りして強調したいことは、この作品はあくまで『ファンタジア』『デスティニー』『エターニア』『なりきりダンジョン』と続いた『テイルズ』シリーズの延長線上にあるわけではない、ということですね。今回は「ファンのための特別なファンディスクです」ということです。

-- なるほど。具体的な内容としては「カオベンチャー」と、「クレーメルラボ」の2つが現在明らかにされているようですが？

豊田 「カオベンチャー」は、『テイルズ』シリーズをプレイされた方でしたら、『エターニア』の「キャンプスキット」などを発展したものであることはおわかり頂けると思います。実際「キャンプスキット」を作っている時、すごい手間がかかったんですよ。このシステムをうまく利用して出来たのが「テイルズウェブ（1）」の「カオドラ」だったわけです。「カオベンチャー」は、「カオドラ」のシステムをさらに進めて、ヒットポイントのようなパラメータを取り入れたり、ストーリー分岐の選択肢を設けたりしたアドベンチャーゲームになっております。シナリオは3本。もちろん、フルボイスで展開します。もう、脚本を書いた方々が非常にがんばってくれたので、気がついてみたら『エターニア』よりもヴォイスの収録時間が長くなってしまい、音声収録はかなり大変でした。しかし！ファンの皆さんのためだと思えば！こんな苦労など！

-- 泣かせますねえ……。

豊田 でも本当に声優の皆さんはじめ、キャラクターデザインの藤島康介先生、いのまたむつみ先生、そしてシナリオを担当して頂いた、金月龍之介さん、結城聖さんなどなど、『テイルズ』シリーズを好きで愛してくださっている方々のおかげでこの『ファンダム』はできあがってるんですよ。共に収録されている「カオドラ」は相当ぶっ飛んだ感じになってますけど（笑）



第一開発本部制作二部係長
豊田 淳
 プロデューサー

『テイルズ』第1作目からずっとシリーズに関わってきた人。ノワーズ読者にはもうおなじみの豊田さんから今回はどんな話が飛び出すのか？

テイルズウェブとは？



『テイルズ オブ エターニア』の発売後に期間限定でオープンしたウェブサイト。「カオドラ」や「コムチャット」といったコンテンツがあり、大盛況のうちに幕を閉じた。

Tales of Fandom Vol.1

PS テイルズ オブ ファンダム Vol.1

ナムコ プレイステーション用 CD-ROM 2002年1月31日発売予定 3800円（税別）

ナムコ初のファンディスクである『テイルズ オブ ファンダム Vol.1』は、シリーズ3作のキャラが一堂に会するいまだかつてないスケールでお届けする、まさにファンのためのスペシャルディスク！本編では語られなかったエピソードもてんこ盛りのアドベンチャーゲーム「カオベンチャー」、本格パズルゲーム「クレーメルラボ」は2人同時プレイも可能。随所にフルボイスでキャラクターが登場、スペシャルな共演も思う存分楽しめる。また、ある条件を満たすごとに、シリーズで未公開のグ

ラフィックが堪能できる「ギャラリー」も出現！今回のみどころは、なんといってもミンツ大学の学生ながら晶霊探偵をしている「プリムラ・ロソソ」をはじめとしたシリーズ未登場＆新たにクロースアップしたキャラクターたち。『ファンタジア』のチェスターの妹「アミィ」や、スタンの妹「リリス」に加え、子供時代の「チェスター」や「クレス」なども登場するという豪華仕様だ。プレイする前にシリーズを通してプレイしておけば、よりいっそう楽しめること間違いなし！



ENTRY No.3 MotoGP 2

ナムコ プレイステーション2用CD-ROM 12月20日発売 6800円(税別)

2001
12
PS2

コースは倍増! ついにウェット
コンディションも走行可能になった



バイクレース世界選手権「MotoGP」の世界をシミュレートし、そのグラフィックとバイクならではの走行感覚が話題を呼んだレースゲーム『MotoGP』の続編が登場。

今作は収録コースが前作の5から10コースに倍増しているうえ、晴天のドライコンディションに加え、雨が視界を遮るウェットコンディションでのレースも可能となった。グラフィックもプログラムの最適化などにより、ライダーの顔やバイクのメーター、シートストッパーなど、前作にもましてより細かな部分が再現されている。リプレイ時のカメラ視点も、ヘリや望遠での撮影時はブレが再現されたり、ウェットではカメラに雨粒が付くなどなど...すべてにおいて徹底した写実主義で満たされている。自在にパフォーマンスを行えるアクションボタンの採用も目新しい。

MotoGP 2 OFFICIAL GAME OF MotoGP



Suzuka

ウェットコンディションをリアルに再現!



走行中は、バイクの巻き上げる水煙をきちんと再現。走行感覚もウェット用にチューニングされ、滑りやすい路面でのタイトロープな感覚が実現されている。



リプレイのカメラには雨による水滴が付く。この水滴にはちゃんとまわりの景色が映り込むなど細かいところまで再現。景色もかすんで視界も狭くなっている。

NEW Sachsenring

連続する低速コーナーと
圧巻の高低差を持つコース

ドイツランプリの行われるザクセンリンクサーキット(sachsenring circuit)は、東ドイツ、ヘムニッツ西の郊外の丘陵地帯に'96年に創設された。MotoGPにおける最短のコースレイアウトになっている。



1コーナーから低速コーナーが連続して配置されており、ブレーキの使い方がポイントとなるコース。早め早めにターンインできるようにコース取りしよう。



コース後半はストレートの後に中・低速コーナーといった構成になっており、MotoGP随一の高低差が存在するグッと開けた視界には思わず声が出てしまうほど。

アクションボタン

走行中、ゴール後などでR2ボタンを押すことにより、ライダーやマシンにさまざまなアクションを起こす「アクションボタン」。ジャックナイフやウィリー、ガッツポーズなどが再現されている。



ブレーキング中にアクションボタンを押すことによって、前輪に荷重をかけた状態で後輪を浮かせる「ジャックナイフ」を起こすことができる。

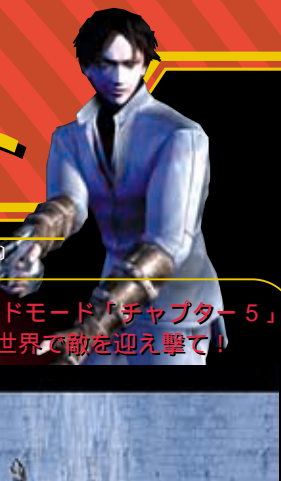
ENTRY No.2

2001
12

PS2

ヴァンパイアナイト

ナムコプレイステーション2用DVD-ROM 12月6日発売予定 6800円(税別)



「ガンコン2」対応で迫力の
ガンシューティングがもつと身近に



ゲームは業務用を忠実に再現したアーケードモードやオリジナル要素を盛り込んだスペシャルモード、腕を磨くトレーニングモードなどから選択できる。



オリジナルモードでは、小物を破壊すると銀塊をゲット。この銀塊をショップでアイテムと交換することができる。



ショップで購入したアイテムは、イクイップ画面で装備する。ショットガンブレットのような威力になる弾丸など様々なアイテムがあるぞ。



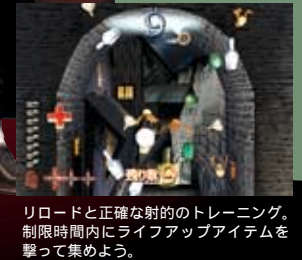
弾丸の他にもライフを増加させたり、クレジットを増やすものなどゲーム進行を有利にするアイテムも多数用意されている。



トレーニングモードで
シューティングテクを磨け

トレーニングモードでは、ガンシューティングに不可欠な「狙う」「リロード」「連射」などの技術を駆使したミニゲームを多数ラインナップしているゾ!

スムーズにリロードで、制限時間内に決められた数の的をできるだけ多く倒せ!



制限時間内に柱に弾をあてて、柱の上にいる村人を無事救出せよ!



リロードと正確な射撃のトレーニング。制限時間内にライフアップアイテムを撃って集めよう。

アーケードモード「チャプター5」
水の世界へ敵を迎え撃て!



ミシェルとアルベール。2人のヴァンパイアハンターが、水の世界へ果敢に飛び込んでいく。



全身クリスタル製の接近戦用ヴァンパイア。両刀の剣を持ち左右に高速のステップを踏んで近づくと、



遂にチャプター5のボスが出現。弱点を攻めて赤い攻撃ゲージをゼロにしないと、特殊攻撃を受けてしまうぞ!

Vampire Night



2002
2 PS2

ENTRY No.5
ゼノサーガ
エピソードI 力への意志

ナムコプレイステーション2用DVD-ROM(2枚組) 2002年2月発売予定 価格未定
プレミアムBOX(限定版) 同時発売 価格未定



宇宙創世から終焉までを描く一大叙事詩の第一章である『ゼノサーガ エピソードI 力への意志』。残念ながら発売日が延期になってしまったが、よりハイクオリティな作品にするため鋭意開発中なので、今しばらく待っていて欲しい!

航空貨客船エルザ

物語序盤で主人公のシオン達が出会うのが、この航空貨客船エルザだ。ここから一体どんなドラマが展開されるのだろうか...



【航空貨客船エルザ】
全長166m。ローエン格林級高速航空クルーザー。以前は、とある犯罪組織が所有していた高級船であったが、マッシュズの手に残ってからは貨客用に改造され、船体のいたる所に無許可の隠し武器が搭載されているが、外観からはまず判別出来ない。また、その主推進機関は、最新型のロジカルドライブ(論理推進装置)に換装されており、そのスピードは宇宙一を誇る!らしい(トニー談)。



【トニー】 航空貨客船エルザの操舵手。 【マッシュズ】 航空貨客船エルザの船長。 【ハマー】 航空貨客船エルザのナビゲーター。

Scene Digest

シーンダイジェスト

ここでは東京ゲームショウ2001秋で公開されたプロモ映像の一部を紹介しよう。ロンドンフィルハーモニー管弦楽団の荘厳な楽曲が壮大な物語を彩る。



限定版 内容公開

ついに限定版の内容が発表になったぞ。キーホルダー、ビジュアルブック、KOS - MOS フィギュア、バインダー、そしてディスクは限定版のみのビクチャーレーベル仕様。ファンなら絶対に手に入れたい一品だ!



モモの小部屋

「ある特殊な知覚」でしか捉えられない「グノーシス」を観測するために開発された、「百式汎観測アリアエンのプロトタイプ」...という設定からは考えられないかわいさで、人気上昇中のモモ。ゲームでは微妙な表情の変化も見事に表現されている。それではどうぞ。



2002
Spring

PS2

ENTRY No.4
アルペンレーサー 3

ナムコプレイステーション2用CD-ROM 2002年春発売予定 価格未定

キャラとギアの組み合わせは自由自在
最速を賭けて戦う雪上の異種格闘技!



コースやレベルの選択によって、スタート地点のロケーションもさまざま。いきなりジャンプ台からスタートするコースもある。



コース取りは自由自在。ときには疾走する列車のすぐ横を滑ることも。接触しないよう注意しながら、命がけのショートカットを試みてゴールを目指せ!



各エリアには高低差が激しいポイントもあり、ジャンプした時の迫力は満点! 着地点にどんなシチュエーションが待っているかは、プレイしてのお楽しみ!



天高くそびえるヨーロッパアルプスの向こうに沈む真っ赤な夕陽に向かって、壮快な滑りを楽しもう。このほか、夜間照明が輝くナイターシーズンもある。

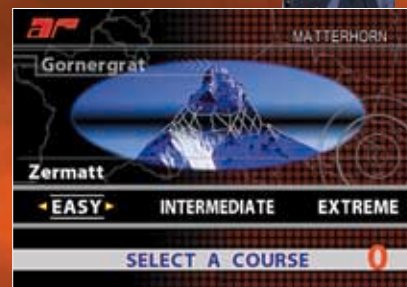


ここでのルールはスピードのみ。自分のギアの特徴を活かして最短距離を駆け抜ければ大逆転も可能。ゴールに最初にたどり着けば、世界最速の称号はキミのものだ!

リアルな滑走感とコースに縛られない自由な滑りで絶大な人気を博した『アルペンレーサー』シリーズ。この最新作が『アルペンレーサー 3』としてPS2版で登場! 業務用の壮快な滑りを再現しつつコースはすべて一新され、スキーはもちろん、スノーボードやスキーボードも使用可能となった。出場するレーサーたちも個性豊か。奇抜でファッショナブルなコスチュームもさることながら、スピード、テクニック、ジャンプ力もバラエティに富んでいて、キャラクターとギアの組み合わせで全く違ったレースが展開するのも魅力だ。

プレイヤーを待ち受ける世界も実に壮大。超リアルに再現されたヨーロッパアルプスや、トリッキーな仕掛けが詰まった巨大なオモチャ箱のようなグレンデで、豪快なラインディングが堪能できる。コブや氷河などの障害物が次々と迫るなか、時には試合中のワールドカップのコースに乱入したり、雪崩に遭遇したりと刺激的なアクシデントがプレイヤーに襲いかかる。そんな中、ゴールに最初にたどり着いた者が勝者となるのだ。

記録と格闘するもよし、最高のエアトリックを追求するもよし、美しい風景を堪能しながらのんびり滑るもよし。楽しみ方はキミ次第だ!



アーケードモードと2人対戦モードを用意。アーケードモードでは、コンピュータを相手に戦うレースが、制限時間内にゴールを目指すタイムトライアルが選べる。



業務用にはなかった豊富なキャラクターが今作の魅力のひとつ。スキー、スノーボード、スキーボードのギアと組み合わせることで、戦い方も大きく変わってくるのだ。

ALPINE RACER 3

白銀のヨーロッパアルプスを
衛星データで忠実に再現!



レースの舞台は、世界最高のスキーリゾートとして知られるヨーロッパアルプスに実在するグレンデ。マッターホルンやユングフラウなどの名峰を、衛星データと現地取材によって忠実に再現している。その超リアルな画面は、思わずレースを忘れるほどの美しさだ。

個性派キャラたち

大手スポーツグッズメーカーの令嬢や機械の下半身を得て暮ったラフプレイヤー、チャイナタウンを取り仕切るボスの娘など、強烈な個性を持ったキャラクターが登場するゾ!



ENTRY No.7

ナムコ コミュニティゲーム

2001
12

GBA

MS. PAC-MAN



左右に抜けるワープトンネルが4箇所になり『パックマン』以上に戦略性アップ!フィールド全体を1画面に表示する「フルスクリーン」と、拡大表示できる「スクロール」モードを用意。

ナムコ ゲームボーイアドバンス用ROM 12月7日発売予定 3800円(税別)

ナムコの名作5タイトル収録で懐かし感、お得感もピカイチ

ナムコの往年の名作が、ゲームボーイアドバンス版で蘇った。収録タイトルは、全世界で大ヒットを飛ばした『パックマン』の続編としてアメリカで登場した『ミズ・パックマン』をはじめ、実車ながらのテクが駆使できる『ポールポジション』、シンプルゲームながら戦略性に富んだ『ディグダグ』、画面上の敵をビームで一掃する『ギャラガ』、そしてナムコのシューティングゲームの原点ともいえる『ギャラクシアン』の5タイトル。いずれも単純明快かつ奥の深い人気作品だから、未なが〜く楽しめちゃうこと間違いナシ!

Galaxian



収録タイトルの中で最も古い、1979年に発売されたシューティングゲームの名作。プレイヤーは自機を左右に移動させて敵の攻撃をかわしつつ、敵を全滅のステータスクリアを目指す。

Galaga



敵機をビームで一掃し、画面上の敵を一掃せよ!敵の描画となった自機を救出することで2機合体のデューアル・ファイヤーになるシステムや、チャレンジングステータスを用意されている。

ポールポジション



当時の車好きを虜にした作品。マシンの重量計算、空気抵抗、エンジンパワーの特性などがプログラムされ、ラウド走法やブレーキング・ドリフトなど実車並みのテクが駆使できる。

Dig Dug



主人公「ディグダグ」を4方向レバーで操り、地中を掘り進む。敵キャラをポンプでパンクさせたり、岩でつぶしたりしながら、ボーナスベジタブルをゲットしてステージクリアを目指す!

ENTRY No.6

GBA 鉄拳アドバンス

2001
12

GBA

ナムコ ゲームボーイアドバンス用ROM 12月21日発売予定 5300円(税別)

時と場所を選ばずに『鉄拳』をフルに満喫できる!

『鉄拳』ファン待望のゲームボーイアドバンス版の発売が、いよいよ目前に迫ってきた!

GBAならではの回転機能と拡張機能を活用した無限フィールドをはじめ、空中コンボ、10連コンボ、投げコンボ、関節コンボ、ダウン時の攻防など『鉄拳』特有の面白さをばっちり再現。ゲームモードもアーケード、バーサス(通信対戦)、サバイバル、タイムアタック、ブラクティスが搭載され、シリーズ初登場となる3対3のタグマッチも楽しめるから、PS版、業務用にひけを取らないオモシロさが、時と場所を選ばず体感できちゃうのだ!

従来の2D格闘ゲームをはるかに超えたアニメパターン数も圧巻モノ。操作形態は、基本はA・Bボタンにパンチとキックを振り分けてあり、オリジナルに近い操作感で、無理なく使いこなせるよう配慮されているのもうれしい。キミはどこでいつ誰と楽しむか!?



ファランの「ハンティングホーク」など、これまでのシリーズ同様、ブラクティスモードも豊富に用意されている。



吉光の「忍法乱舞」。後半は、回転しすぎて目がまわってしまう細かい描写にも要注意!



キャラクターは仁、ポール、ニーナ、キング、吉光、ガンジャック、シャオコウ、ファラン、ロウの9人が登場予定。

鉄拳 TEKKEN ADVANCE™



ゲームモードはアーケード、バーサス、サバイバル、タイムアタック、ブラクティス、3ON3、3VS3の7種類。



もちろん、同キャラでの対戦も可能。ニーナのレッグスウィープが、2Pカラーのニーナを直撃!



シャオコウの「上歩拳拳」がヒット! 対するには、このあとどう反撃に出るか?



ポールの「万聖魔王拳」は、一発逆転のガード不能技。ダメージ100で相手はイチコロ。



常夏ムード満点の南の島で、ガンジャックの「ハンマーラッシュ」が、シャオコウに炸裂!

ENTRY No.8

パックマンコレクション

2002
1

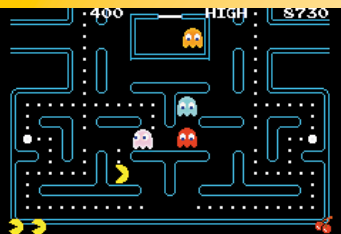
GBA

ナムコ ゲームボーイアドバンス用ROM 2002年1月11日発売予定 3800円(税別)

パックマンの世界を とことん遊び尽くしちゃおう

『パックマン』は、1980年にアーケードゲームのプレイヤーキャラとして初登場。以来、日本のみならず全世界で多くの人たちに愛され、今なお根強い人気を誇るビデオゲーム史上名作中の名作だ。これまでさまざまなシリーズ作が誕生し、「パックマンの世界」はまさに無限の広がりを見せている。そんな数多くのシリーズの中から選りすぐりの4タイトルを集め、ゲームボーイアドバンス版としてコレクションしたのが『パックマンコレクション』だ。「懐かし〜」「こんなのあったの!？」と思わず歓声が上がること必至! 無限の楽しさを秘めたパックマンの世界を、存分に堪能しちゃおう!

PAC-MAN



ドットエサをパクパク食べる愛らしい姿と、パワーエサでの攻守逆転の痛快さが世界中のファンを魅了した初代『パックマン』。フィールド全体を1画面に表示する「フルスクリーン」と、拡大表示できる「スクロール」モードを用意。

PAC-MANIA



『パックマン』の3D版。立体になったことでジャンプが可能になったパックマンが、フィールド内を大暴れ! 迫り来る敵もジャンプでかわせるから、追い込まれても大丈夫。マップも3Dとなり、楽しさ倍増!

PAC-MAN ARRANGEMENT



オリジナルバージョンの基本ルールを継承しつつ、ダッシュポイント、ジャンプショットなどの仕掛けやアイテムを追加したことにより、スピーディーで戦略性に富んだプレイが可能になった。カラフルなフィールドと、立体的なパックマンやゴーストもキュート!



PAC-ATTACK

日本では「コズモギャング ザ・バズル」として業務用などで馴染みのゲームが、海外ではキャラクターをパックマンにして人気を博した落ちゲーの名作。エンドレスな「ノーマルモード」と、あらかじめ積まれたゴーストをできるだけ少ない手数で消していく「バズルモード」の2タイプが楽しめる。