



ジャンプ台を利用して一気にアイテムを回収＆危険を回避。GBAならではの美しいグラフィックでアクションシーンを堪能できる。



トゲのついた爆雷をクロノアに向けて発射するグリッツ。画面中央下にある「月のかけら」を3つ集めることがビジョンクリアの条件となる。



ワールドマップでセレクトした世界に入るとこのようなビジョンを選択できる画面に移動する。クロノアが移動するとセレクトも回転する。

GBA 風のクロノア ~夢見る帝国~

ゲームボーイアドバンス用カートリッジ 7月19日発売予定 5300円(税別)

夢を見ることを禁じられた帝国で クロノアの新たな冒険が始まる

眠れぬ病にかかり、国民に眠ることを禁じた帝国の皇帝ジリアス。そこに迷い込んだクロノアと彼の大親友・ヒューパーは、夢を見た罪で、処刑されそうになる。クロノアに与えられた最後のチャンスは、帝国内で暴れる4匹の怪物を退治すること。さて、クロノアは無事に怪物を倒して人々の夢を取り戻すことができるのか？

ゲームボーイアドバンス (GBA) ならではの2Dアクションとして美しいグラフィックが話題のGBA版クロノアの最新情報をお届けしよう。各ワールドはいくつかのビジョンで構成されている。謎解き要素の強い「パズルビジョン」と、スピードとアクションが楽しめる「アクションビジョン」が用意されているのだが、各ワールドの4ステージ目以降はどちらかを選択してプレイする事が可能だ。最短で進めば30ステージクリアでエンディングを見られる親切設計。当然片方のビジョンをクリアしたら、もう一方のビジョンにチャレンジしてもいい。全40ステージを自由に楽しもう。「アクションビジョン」では、PS2の『風のクロノア2～世界が望んだ忘れもの～』でおなじみのフートボードも健在(強制スクロール面になっている)。パネや磁石ブロックなど、新アクションも満載のGBA版、ファンならずとも要チェックの1作だ。

7月19日発売!



ノリのいいアクションビジョンで登場するフートボード。風だまで捕えられないサルサルやメガサルサルをかわしつつ、先へ急げ!



フートボードですべる場所は川だけじゃない。建物の中も豪快にすべっていくぞ! 強制スクロールステージはとにかくゴールへたどり着ければOK。

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

新作の開発者に直接熱い思いを語ってもらう「爆裂トーク」。今回は順調に開発が進行中の『エースコンバット04 シャッタードスカイ』について、基本コンセプトなどを語ってもらった。『AC04』は次回のこのコーナーでも取り上げる予定なので楽しみに!!

PS2 エースコンバット04 シャッタードスカイ

ナムコ プレイステーション2用DVD-ROM 発売日未定 価格未定

制作快調!



より緻密になったビジュアル

実在のものをリアルに表現した戦闘機、衛星写真を元にした地表など高密度のグラフィックはインパクト大。



—まず、『AC04』のコンセプトはどういったものなのでしょうか？

「3D空間を自由に飛び回って、手軽にパイロットの気分を味わえる」という『AC』シリーズの基本コンセプトを踏襲するのは最初に決まっていた。私自身、純然たるシミュレータは難しいと思う方ですし、『AC』シリーズを楽しんで頂いている大半のユーザーも、シミュレータを求めているとは思ってなかった。今回は今まで以上にたくさんの物が配置できたり、速くまで見渡せたりなど、「PS2だからいろんなことができる」ので、より「エースパイロットの気分を味わう」には、どうすればいいかということに重視して企画を固めました。「自分が挙げた成果」や「結果」が最終的にプレイヤーの納得のいく形になるというのが目標です。例えば、基地に帰投するタイミングは、(全てのステージではありませんが)プレイヤーの自由なんです。「弾薬はまだいっぱいあるけど、ダメージを多く受けている」状態で、このまま戦闘を継続するか、すぐに帰投するか、という判断の違いによって、プレイヤーごとに違ったストーリーが生まれるような、今の自分の判断が正しかったらいい結果を得られるし、撃墜された時は間違っていたなと思ってもらえるような……そんなコンセプトで制作しています。

—ハードは『AC』シリーズ初のPS2ですが、手ごたえは？

東京ゲームショウなどで評価して頂いているあのグラフィックを最初に見た時は私も驚きました。今回、風景は衛星写真を外部から購入し、参考にしているのですが、ほんと写真のように見えるという感じがすよね。戦闘機のディテールなどグラフィック的なすこさもありますし、サウンド面もパワーアップしています。ゲーム内容的には、より多くの敵を配置できたり、より賢い敵を作ることができるのはとても嬉しいですね。その分、作る物が増えて大変ですけれども……(苦笑)。また、今回はかなりケタ違いに高度がとれるので、はるか上空の敵を右のスティックで見上げて、機体を上昇させる……など「戦闘機パイロットってこんな気分なのかな」といったことも味わえます。「戦闘機に乗っているパイロットの視界」という点にもかなりこだわってますから。

—シリーズファンとしては、今回の『04』は、イメージ的に『2』に近いのか、それとも『3』に近いのか? というところが気になると思うのですが?

今回、『4』ではなくて『04』としたのは、いろんな理由があるんです。その中のひとつとして、確かにシリーズ4作目ではあるんですが、『AC』を一度ゼロに戻して、新たな『AC』を作ろう」という私たちの考えを込めています。サブタイトルの「シャッタードスカイ」というのは「空のかけら」という意味です。高高度で飛ぶ戦闘機は、地上から見れば「空のかけら」に見えるという。プレイヤーはあくまで戦闘機に乗っているパイロットですが……これは今回のストーリーなどに関わってくるんですが、世界をよりリアルに描くためには、自分以外の人々の視点から見た戦いを描くことで、心情的にもよりリアルに世界を感じてもらえるんじゃないかな、と。『2』でも『3』でもない、新しく生まれ変わった『AC』をぜひ、楽しみにしていて下さい。



F-14のアフターバーナーの炎もきちんと再現。戦うためだけに作られた戦闘機の「兵器」としての魅力も十分に再現されている。



衛星写真を元にした、これまたリアルな地表のグラフィックも楽しみのひとつ。ストーリーにも深い関わりがあるクレーターなども印象的。

INTERVIEW



プロジェクトディレクター
一柳宏之さん

94年入社。第一開発本部制作二部所属。「スーパーファミリーグレンデ」サブ企画、「風のクロノア door to phantomile」サブ企画、「風のクロノア Moonlight Museum」では企画のメインを担当。「AC04」ではプロジェクトディレクターとして、ゲーム開発全体の取りまとめなどを担当している。

PS ワールドスタジアム5

プレイステーション用CD-ROM 発売中 5800円(税別)

絶賛発売中!

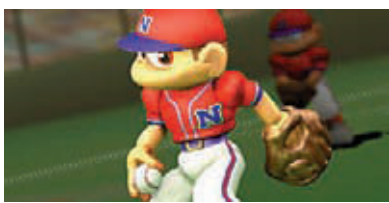


野球ゲームの代名詞! 最新作は 「ぞくぞく海賊リーグ」を搭載!!

「投げる、打つ、走る」という野球の楽しさをダイレクトに味わえる『ワースタ』が、今年も最新データをひさびさ登場。「昨今の野球ゲームは操作やシステムが難しい」という野球ファンには、簡単操作で奥深いプレイが楽しめる本作はオススメです。

今回の目玉は新モード「ぞくぞく海賊リーグ」。好きな球団(海賊)を選択し、海の覇者を目指す、シミュレーション要素を含んだユニークな戦いが楽しめる。戦場は海の上、いや球場は船の上! マップ上にはお宝やアイテムが漂っている。自分の船をうまく移動させながらお宝をゲットしよう。

船と船が交戦状態に入ると、サドンデス(毎回表、裏が終わった状態で勝ち負けが決定)で試合が進行。勝利すればお宝を奪うことができるうえ、一定のポイントが得られる。このポイントを使って、他の海賊から有力な選手を引き抜き、自分の船団を強化するのだ!



ディスクをセットしてからの待ち時間には「マップビー」が遊べる。こちらも熱くなるデキの良さ。



選手データは最新版! つい自分のお気に入りの球団が気になってしまおうアナタもこれで大丈夫。



試合後にはお約束! 「ナムコットスポ」で勝利の味を再び噛み締めるのめいめい!



戦いに勝利すれば、ポイントがゲットできる。このポイントを有効に使って、戦力を強化せよ!!



新モード「ぞくぞく海賊リーグ」は、ターン制で進行する。戦うか? それともお宝を拾いに行く?

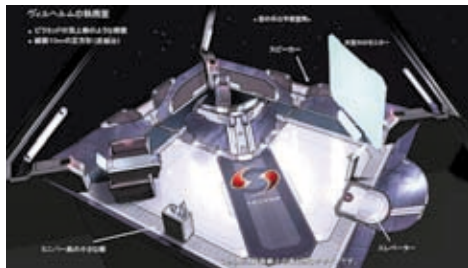
PS2 **ゼノサーガ**
エピソードI カへの意志

ナムコ プレイステーション2用DVD-ROM 2001年冬発売予定 価格未定

宇宙創生から終焉までを描く一大叙事詩
「ゼノサーガ」ついに始動!



フェイシャルアニメーションやヘアダナミクス(髪の毛のシミュレーション)が取り入れられたハイクオリティなキャラクターモデル。



フィールドマップは、フル3Dマップと索敵レーダーを兼ねたミニマップで構成されている。敵に接触することで戦闘が発生するシステムになっている。

モノリスソフトとナムコが生み出す超大作RPG『ゼノサーガ』がついに始動!今回はその世界観をお伝えする。現在より数千年先の未来。"ある理由によって"地球圏を放棄せざるを得なくなった人類が宇宙に進出し、『枢機院』と呼ばれる管理機構の統治の下、星系間を空間歪曲航法によって結ぶ『U.M.N.(ウーヌ・ムドゥス・ネットワーク)』や、進んだ惑星開発技術を基盤として、約50万の惑星国家からなる『星団連邦』を形作っていた時代、そして『ゼノサーガ』を通して鍵となる物体『事象変移機関ノハルレ』が開発された当時から物語の舞台となる。

星団連邦(人類)に敵対する存在として、『巡礼船団(グノーシス)』が登場。巨大宇宙船状の物体と、生物とも兵器ともつかぬ戦闘端末を操る彼らと星団連邦の戦いは、数億光年に及ぶ人類の居住宙域すべてに広がっている。彼らの正体についてはほぼ不明だが、彼らは常に人類を抹殺せんとしていることははっきりしている。一方、『星団連邦』に属する組織でありながら、『U.M.N.』を構築して軍事と通信ネットワーク分野を掌握する勢力『ヴェクター』がある。総帥ヴィルヘルムを長に頂く彼らは、人に使役する存在・合成人間レアリエンと、『グノーシス』への対抗手段として、AGWSという人型端末兵器を中核とした兵器体系や、KOS-MOSという戦闘システム(冒険をともにする女性型戦闘アンドロイド)を開発したのである。



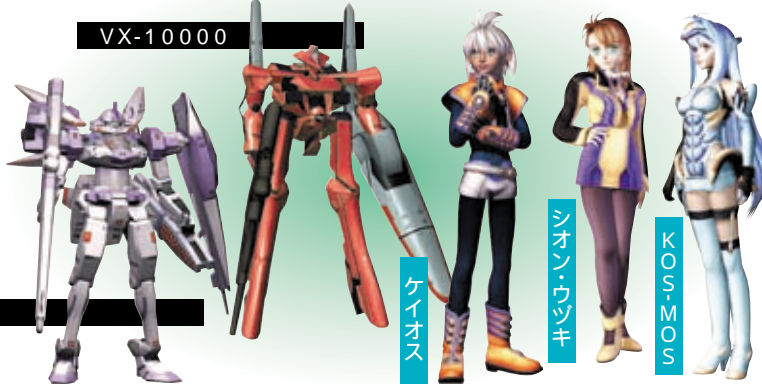
星系間を空間歪曲航法によって結ぶ『U.M.N.(ウーヌ・ムドゥス・ネットワーク)』により、人類は地球圏を離れたところで生きている。



『ヴェクター』が制作した人型端末兵器、AGWS。人間のほぼ倍ぐらいのサイズのような。その機構や能力などは続報でお知らせする。



イベントシーンの『グノーシス』との戦闘。彼らはなぜ人類を襲い、抹殺を目論むのか?ストーリーは徐々に明らかになっていくはず。

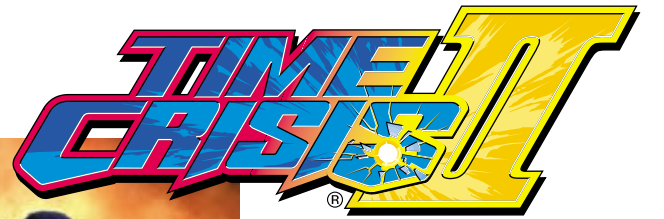


画面は開発中のものです。

PS2 **タイムクライシス 2**

ナムコ プレイステーション2用CD-ROM 2001年秋発売予定 価格未定

人気ガンシューティングシリーズ
2作目はついに業務用を越えた!



街並みは細かいところまで作り込まれており、見ているだけでも十分楽しい。ぜひ大きな画面でプレイして、グラフィックを堪能してもらいたい。



爆炎や銃による硝煙など、エフェクトにもかなり力が入っている。敵の動きもかなり細かい演出が施されており、雰囲気も盛り上げてくれる。



装甲車など、大型の敵が数多く登場するのも「2」ならではのシチュエーション。打ち込みまくって撃破する感覚はまさに「爽快」のひとつ。



『タイムクライシス』といえば、フットペダルを踏むことで敵の攻撃をかわしつつ、リロードできる独自のシステムが有名なナムコのガンシューティングシリーズ代表作。1997年に登場した業務用『タイムクライシス2』はプレイヤーごとの視点で進行するゲーム展開や、2画面通信機能などが好評で、ロングヒットを記録している。

この作品をPS2のハードパワーを活かしてパワーアップ!グラフィックは全面リニューアル。より緻密な銃撃戦感覚を再現。業務用と同じストーリーを楽しむ「アーケードモード」の他にも、家庭用ならではのオリジナルモードを搭載し、この秋発売予定となっている。業務用の特徴であった2画面同時プレイはどのように再現されるのか、オリジナルモードはどうなるのか、などは続報でお知らせする。

また同時に、PS2専用ガンコントローラ「ガンコン2」も発売が決定!ぜひ、セットで手に入れ『タイクラ2』を思う存分楽しんで欲しい。(注:「ガンコン」ではプレイできません)



PS2による全面リニューアルのグラフィックは業務用を越えた!より戦況はわかりやすくなって、プレイしやすさも倍増している。



「COM」表示が見えるのが「2」の特徴。1人でプレイしていても、常にパートナーと2人で戦っていることが実感できる。



これも「2」ならではのシチュエーションである水上での銃撃戦。ハイスピードで移動するボートでの戦いはかなりハード。

PS2 **ヴァンパイアナイト Vampire Night**

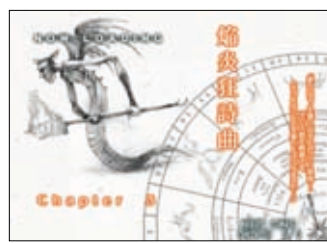
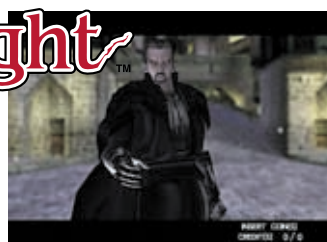
ナムコ プレイステーション2用ソフト 発売日未定 価格未定

ヴァンパイアとの永き戦いに終止符を打て!
早くもPS2に移植決定!

ナムコとセガとワウ エンターテインメントが手を組んで開発した業務用ゴシックホラーガンシューティング『ヴァンパイアナイト』。このタイトルが早くもPS2へ移植決定!!プレイヤーはヴァンパイアをこの世から葬り去る血の宿命を帯びた「ヴァンパイアハンター」の2人・ミシェル(1P)とアルベール(2P)となり、次々に現れる敵を銃で殲滅していく。業務用では、リロード(弾丸の補給)は画面外に銃口を向けることで行われるというわかりやすいゲームシステムを採用している。

このゲームの大きなポイントは、ステージ途中でヴァンパイアになりかけている人々が登場する場面。彼らの体に取りついている「肉の芽」と呼ばれるものをピンポイントで撃ち抜くことで、イベントが発生したり、プレイが有利に進むというユニークな仕掛けが用意されている。もし誤って彼らの体を撃ってしまうと、完全にヴァンパイアになってしまい、救出は不可能。村人たちを救い、ステージラストに待ち受けるボスを倒せるか?PS2版は当然「ガンコン2」に対応!発売が待ち遠しい。

©2000 NAMCO/SEGA/WOW ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.



画面は業務用のものです。

ガンコン2大公開

ナムコ プレイステーション2用ガンコントローラ
「タイムクライシス2」と同時発売予定 価格未定

ガンコントローラ「ガンコン」もPS2専用の新型にリニューアル。一回りコンパクトになったボディ、入力ボタン数も3個から7個へと増加。グリップ上部に方向キー、底部にCボタンが追加され、よりプレイビリティが高まっている。「ガンコン2」は通常周辺機器が接続されるUSB端子以外に、ビデオ(映像)出力端子にも接続することで、同期信号を検出すると同時に光センサーで走査線を読み取り、弾が当たったかどうかを極めて正確に判定する。このため一部のテレビモニターには対応しない場合があるので注意が必要だ。

【ご注意】

従来のガンコンが使用できたテレビでは、ガンコン2も使用できます。以下のテレビではご使用になれません。
・ハイビジョンテレビや液晶テレビなど、走査線を使用しない方式のテレビ。
・同期信号を加工処理(アップスキャン処理)して出力するテレビ。
詳しくは製品パッケージ裏の説明をご確認ください。



グリップ底部に設けられた「C」ボタン。従来のボタンもグリップ寄り設定され、操作性が向上している。銃本体も一回り小さく、軽量化されている。