

ノワーズ特別書き下ろし

すすむ ★祝★Mr.DRILLER発売!
★番外編★
by マヤキー (しのぶが かおり)



タイトル画面にある、あのマークみたいなススムくんをデザインするまでは、他のスタッフは心配だったみたいです。で、あのグラフィックをタイトルに出してもらった時に、みんなに安心してもらえたようです。頭の中でゲームとキャラクターとがパチッとハマった感じでしょうか。

-- とてもまとまったデザインだな、という印象があるんですが、こういったものを何か勉強されていたのですか？

篠崎 一応美術系の大学には行ってたんですけど、ほとんどキャラクターに関しては自分で好きなものを観て研究して作りました。

-- こういうデザインを仕事にしたいな、という読者も多いと思うんですが、「こういう勉強をすれば仕事に役立ちますよ」というアドバイスなどはありますか？

篠崎 私の場合は、会社の仕事をやりながらも自分の絵はずっと描いてましたね。個人で、それをなるべくたくさんの人に見てもらって「こういう自分しか描けない絵があるんだぞ」ってアピールしていました。恥ずかしくてもたくさんの人に観てもらおうというのは重要なんじゃないかな。会社以外のところでも、自分の絵を描き続けていたいという欲求はすごくありますね。それで時間を作っては、個展などを定期的に開いたりしています。

-- 根本的に絵を描くのが好きなんですね。

篠崎 そうですね、自分なりのものを表現していきたい欲求はあります。今回の仕事は、たぶんいままでの会社の仕事だけで選ばれたんじゃない、いろんな面を見てくれていた人がいたからだと思います。たいていはコテンパンにいわれちゃってハラをたてることもありますが、それでも、人に見せ続けてきました。やっぱり、人よりも目立たない(笑)。

-- 今回のデザインテイストには、60～70年代の雰囲気を感じるのですが？

篠崎 それはあります。今、女の子の雑誌とかのキャラクターって、割とその辺のテイストを狙ってるものが多いし、自分もそういうのが好きだったから、そういう路線を狙ってみたかった、ということですね。

-- 今後チャレンジしてみたい作品は？

篠崎 美少年とか好きなんで(笑) 美少年が出てきて、なおかつ泣かせるストーリーのキャラクターが作りたいです。個人的にはそろそろ来てると思うんで、そういう時代が(笑)。

-- やはり女性をターゲットにしたキャラクターということなんですね？

篠崎 そうです。「良い話だなあ……」とか切なくなるようなもの、やりたいですね。そういうものの好きな女性はゲームやらないんじゃないかと。そういう人たちにアピールできるデザインをやりたいですね。

-- この作品のキャラクターグッズや、「キューティーコミック」さんでの4コママンガの展開なんて、まさに新規の女性ユーザーを開拓する狙いがあるんでしょうね？

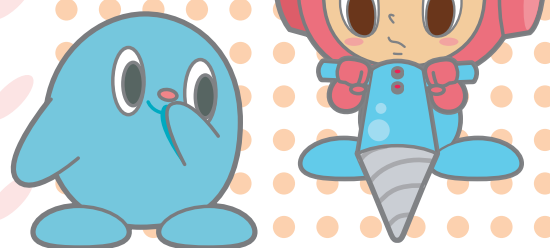
篠崎 そうです。ススムくんのデザインも、グッズにした時に恥ずかしくない、カワイイって思ってもらえるものを目指して作りましたから。ポーチとか、いろいろ出るみたいなんで、よろしくお願いします。

-- PS、DC、GBカラーと家庭用で同時に3機種も移植されますし、一般層にもすごくアピールできそうですね。

篠崎 そうですね。CMも作ってもらえると思うし、とても楽しみです。ススムくんをこれからもカワイイがってあげて下さい！

-- 本日はどうもありがとうございました。

地底人



ホリ・ススムくん

キャラクター決定までのアイデアフラッシュ



「ホリ・ススム」君が今の姿になるまで、デザイナーの篠崎さんがいろいろ試行錯誤した証がここにある。ここでは掲載しきれないアイデアもたくさん提案された。

篠崎さんが独自に提案した路線のキャラクターは、60～70年代に提案された近未来の宇宙服を思わせるデザイン。当初はブロックを消すために魔法を使うアイデアもあったようだ。

新作チェック!!

開発者爆裂トーク

これから登場するナムコの家庭用ゲーム開発者が、作品への熱い想いを語ってくれるこのコーナー！ なぜナムコのゲームが面白いのか、その秘密が明らかになる？ 今回はあの『ミスタードリラー』がついに登場だ！

Mr. Driller

ミスタードリラー

INTERVIEW



篠崎香織さん

96年入社。第2開発本部所属のデザイナー。『風のクロノア』『リベログランデ』とコンシューマ作品のデザインに携ったのち、『ミスタードリラー』のチーフデザイナーに大抜擢(!!)される。キャラクターイメージデザイン、世界観の構築、キャラクターのドットデザインなど、『ミスタードリラー』ワールドを創りあげ、コーディネートした張本人なのです。

昨年登場した業務用に続き、家庭用3機種で同時に発売される大人気の『ミスタードリラー』。その秘密はどこにあるのだろうか？

-- まずは、お仕事のそもそもの始まりのエピソードなどを教えて頂けますか？

篠崎 最初は「掘る」パズルゲームということが決まっていたので、『ディグダグ』を継承したものが、全く違うデザインをという要望がありました。でも、どうせ私が担当するんだったら、ということで新しいキャラを考えました。そこで、お願いしてチャンスを頂いて、いくつかデザイン案を出しました。それ以外は、ドリルで掘ってるのがわかりやすいものにして欲しいという注文があったくらいで、あとの雰囲気や世界観などは特に指定はなく、こっちで自由にやりました。ただ、何度もリメイク出されましたけど(笑)。

-- 地底が舞台というのはデザインの難しかったのでは？と思うんですが。

篠崎 そうですね、やっぱり宇宙が舞台だったりしたら、いくらでも華やかなものと思いつきそうなものですが、地底が舞台となると、やっぱり地味じゃないですか。そういうところ思いつくものも地味なものになってしまって、イメージの制約の中で華やかなものに仕上げていくのは大変でした。特に、最初はゲームのキャラクターということに全然意識せずにデザインしてしまったために、頭身が妙に高かったりしちゃって……。

-- 篠崎さんがデザインするときに気を配っているところはどこでしょう？

篠崎 このゲームでは男の子やゲーム好きの人だけではなく、若い女の子にもウケるようなキャラクターを作りたいかったです。女の子は見た目で気に入ってプレイしてくれるかなって。やっぱり私も女なんで、女の子にウケるものは他のデザイナーさんよりわかるかなと。



GBカラー専用版

なんといっても、いつでもどこでも掘りまくれる！これがゲームボーイカラー版ならではの嬉しいところ。しかも、カラー液晶でブロックの見分けもつきやすく、目に優しい画面でいよいよススムくんと一緒に遊ぶことができる。お買い得なプライスも魅力のひとつ。出かける時に持ち歩きたい一本。



DC版

ドリームキャストの高性能を活かした美しいグラフィックでひと目で違いがわかるDC版。当然「タイムアタック」「とことんドリラー」モードが採用され、独自のモードとしてはモデム機能を活用した「インターネット」モードも用意されている。ゲーム発売とともに増えていくコンテンツはきっとあなたを熱くさせてくれること間違いなし！



PS版

オリジナルである業務用に一番近い？PS版。BGMはよりゴージャスになっているのがポイント。「タイムアタック」モードではエアアイテムのかわりにタイムボーナス(ゲットすると経過時間がマイナスされる)が登場。規定時間内にどれだけ掘り進めるかを競うのだ。そして1ミスでゲームオーバーながら、掘削距離に制限のない「とことんドリラー」モードも搭載。



ミスタードリラー 6月29日発売予定!!

ナムコ CD-ROM(PS)4800円 / GD-ROM(DC)4800円 / バックアップROM(GBC)3800円

ひたすらドリルでブロックを壊して地底を進む「ホリ・ススム」くん。彼にミスタードリラーの称号を与えんがため、落ちてくるブロックを巧みに利用しながら掘り進め、500もしくは1000メートル目指し地中をひたすら掘りまくる、そんなスピーディかつスリリングなパズルゲーム、それが『ミスタードリラー』途中でエアを補給しないと、ススムくんは窒息して倒れてしまう。素早い判断でブロックを消し、ゴールまで見事到達できるか？オリジナルモードも充実しているぞ。



Tales of Eternia™

テイルズ オブ エターニア

ナムコ プレイステーション用CD-ROM 2000年発売予定 価格未定



『～エターニア』情報初の乗り物、連絡船。物語序盤で登場する貴重な移動手段のひとつがこれ。移動中におけるイベントもシリーズならでは。



連絡船の中には、二等船室、一等船室、食堂などなど、細かく作り込まれている。ここで何が起るのか、今から期待は膨らむ一方。

ガーネットクロウ



インディーズ出身の実力派バンド。『～エターニア』のメインテーマ『Living』を提供してくれるぞ。アニメーションと相まって、どんなオープニングになるか楽しみ！

キール・ツアイベル

リッド・ハーシェル

メルディ

クイツキー

ファラ・エルステッド

レイス

晶霊ワザ



イフリート



セルシウス



シルフ



ノーム



ヴォルト



ウンディーネ



紅蓮の炎を身にまとい、近づくものすべてを焼き払わんとする炎の大晶霊・イフリート。いわずもがな、圧倒的な攻撃力を誇る頼りになる味方。



今回初登場の新キャラクター・レイス（レイシス・フォーマルハウト）。商人であることには謎に包まれた美形キャラ。冷静沉着で学識も豊富だ。



水を司る大晶霊・ウンディーネ。攻撃も回復もこなすユニークかつ頼もしい能力の持ち主。長旅では幾度となくお世話になるだろう。



声優陣

前列右より、石田 彰さん（リッド・ハーシェル）、皆口 裕子さん（ファラ・エルステッド）、右奥から南 央美さん（メルディ）、住友 優子さん（クイツキー）、保志 総一朗さん（キール・ツアイベル）と実力派が勢揃い！ 前作以上に大量のセリフもすべて収録が終わり、あとは完成を待つばかり？

©いのまたむつみ ©NAMCO LTD.

旅の途中で登場する晶霊たちのイメージデザイン画をここで一気に大紹介！ シリーストータルだと、まだまだいるかもしれない……。

画面は開発中のものです。