



カッコ良さとおもしろさで話題のビリヤード。ナムコのゲームスペースにも続々登場するなど、ブレイク間違いなしの注目アイテムだ。だけどこのゲーム、一見ムズカシそうで、どうも初心者には抵抗があるって人も多いのでは？ そこでノワーズではプロに密着取材。基本的ルールから上達のコツまでばっちり聞いてきた。この特集を読めば、キミも明日からハスラーだ?!



超初心者のための

# BILLIARDS

# ビリヤード

## 講座



Instructor: Kitayama Akiko pro

取材協力 球's  
監修 北山亜紀子  
撮影地 横浜ワールドポーターズ・ドリームフィエスタ



# THE BILLIARDS

## はじめての ビリヤード場の遊び方

### まずは受付で球を借りよう

ビリヤード場へ行ったら何れともあれ受付でボールをゲット。このとき『ナインボール』などと、やりたい種目を伝えたとスムーズだ。ナムコのゲームスペースではプレイタイムもこのとき申告。延長分は終了時に精算するシステム。



### 自分のキューを選ぶ



ビリヤードに行くのは手ぶらではダメ。必ず持参するものとして、自分のキューを選ぶ。キューは曲がっていないこと、ヘッドはしっかり入っていること、シャフトは滑らかで握りやすいこと、先端はしっかり削られていること、これらがポイントだ。

### 終わったらボールを返却

たっぷり遊んだ後はキューを元の場所に返し、球は受け取った状態で受付に戻るのが世界の常識。放っておけばスタッフが片づけてくれると考えてはいけない。最後までマナーを守るのも、ビリヤードプレイヤーの務めなのだ。



## 道具を知ろう!

### キュー

ボールをつく道具。中央のジョイントで2分割できようになっている。各部位の呼び方は、ジョイントから先がシャフト、グリップの方がバット。球に触れる皮製の先端がタップ。



### チョーク

手球をコントロールするには欠かせない滑り止めが「チョーク」。タップを見ながらすりすりまでムラなくしっかり塗り込もう。



### ボール

プレイヤーがつくボールが白一色の手球、ポケットに落とすカラーボールが的球で、7割以上がベルギー製。サイズは直径51.7ミリ、重さは約170グラムに統一されている。



### メカニカルブリッジ

遠くにある手球をつくるための無手のような補助道具で、台の下に置かれている。キューと動いて球なんかつかないよう、くれぐれも注意だ。



押し球、引き球、ひねり球、バンクショット……。プロの世界では目先の球を落とすことに100%の力を注がない。先の先まで読んで有利なポジションを確保するために高度な技を連発するのだ。でも、基本はあくまでシンプル。狙った球の厚みを正確に捕えることができるかどうかだ。「正しいフォームでしっかりとつかないと、イメージどおりに当りません。逆に、狙ったところにちゃんとつければ上達は早い。肩の力を抜いて、キューを出していきましょー」

## 基本ルールはこれだけ

ビリヤードにはいくつかのファウルがあり、これを犯すとプレイヤーチェンジ。しかも相手は自由な場所からボールをつけるのが一般的。痛恨のファウルを犯さないよう気をつけよう。

### ファウル(反則)の種類

1. 球に触ってしまった!   
 キューの先端(タップ)以外が球に触れるのは反則。袖やネクタイが触れるだけでも許されない、キビシイルールなのだ。
2. 球が飛び出した!   
 渾身のショットで、ボールが勢い余って場外に飛び出すのももちろんファウル。他のテーブルまで転がったりして、けっこう恥ずかしいぞ。
3. 最小番号の的球に当たらない!   
 最初に、最小番号の球に当てるのがナインボールの掟とわかっていても、初心者はついやっちゃう。これもプレイヤーチェンジなのだ。
4. 手球がポケットに落ちた!   
 スクラッチと呼ばれるもので、これもよくある。同時に的球が落ちたら、現ルールではこれはそのままにする。
5. どのボールも落ちない! しかもクッションもしない!   
 的球には当てたけどポケットにも落ちず、どの球もクッションに当たらないときはファウル。
6. 二度撞きしちゃった!   
 ついたときに手球とタップが二度以上接触してはいけない。わかっちゃいるけど……
7. テーブルののって撞いた…   
 両足が床から離れたままでつくるのは反則。無理せずメカニカルブリッジを使うのがベターだ。



### PROFILE 北山亜紀子 プロ

ビリヤード歴13年、JPBA 東日本女子13位、プロになって7年目。海外遠征も精力的にこなしている。「ビリヤードは奥が深く、上を目指すとキリがない」のだそう。この書、初の著書『図解!ビリヤード』(西東社)も発売。

世界中に数多くの愛好者がいるビリヤード。なしにその歴史はすでに500年以上。シエークスピアの代表作のひとつである「シーザーとクレオパトラ」にも、このゲームが登場するほどだ。現在の本場はアメリカ。映画『ハスラー』などの息詰まる対決シーンに感動した人も多いだろう。最近ではオリンピック正式種目化も検討されつつあるなど、ワールド・スポーツとしてのステータスも高まっている。クールに標的を狙う姿はスタイリッシュでカッコいいし、カッパルでやれるとあって、日本でもビリヤード熱が沸騰中。というところで、まずはビリヤードの魅力について話を始めよう。指南役はかのキムタクのプライベートコーチを務めたこともあるプロハスラー、北山亜紀子さんだ。

### ブリッジ

1. 手のひらをクロスにべたべたとつけてキューを乗せる。
2. 手前に引きつけて手のひらをすぼめながら浮かせ、親指と人さし指の間にキューを挟む。
3. そのまま親指と人さし指を丸め、体重の1割をかけるつもりでブリッジを安定させる。



## キューの持ち方&ブリッジの作り方

フォームが不安定だったり間違っていたら、腰の入らない構えになるだけでなく、どんなにヤル気があってもうまくはなれない。ステップアップするための基本中の基本は、正確な狙いを実現するキューの持ち方と、まっすぐにキューをつくるための土台となるブリッジなのだ。

前方はNGだよ 脚は45度 前方がグー! 球に向って立ったら



### スタンス

入れることをイメージしながら立ち、五足を大きくナメ45度前方に出す。くっつき腰が入るだけでなく、こうすることでキューをまっすぐに押し出すことが可能に。「なぜかまっすぐに足を出す人が多いですね。大胆にガバッと45度。これを忘れないようにね」



### グリップ

グリップはビジを折り、だらんとさせた状態で素直に握る感じ。手首を曲げて持つのは上達しない。強く握りすぎないで、狙いを定めながら前に振るときには親指と人さし指、後ろに振るときは薬指と小指でコントロールしながら、柔軟さを保つのが正解。

# この基本を覚えれば、スムーズな上達はキミのもの!



# ド真ん中つくだけでOK!!

ビリヤードは誰でも楽しめる、クールなゲームなのだ。

スマートにキューを置く姿には憧れるけど、あんなこと自分にできるはずがない……。そんな弱気なキミに朗報。ほんの少しの知識とプレイの基本さえ覚えれば、ビリヤードはどんどん上達する。さあ、撞球場で差をつける!



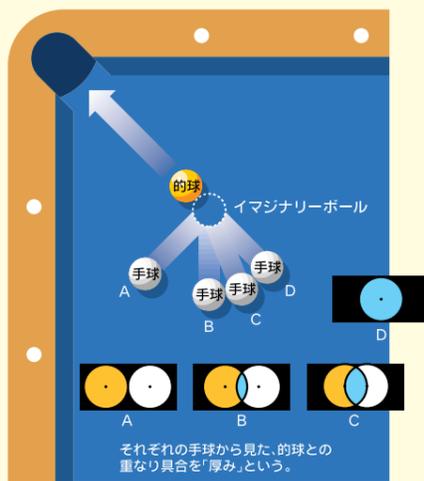
# ナールホド ショットテクニック1

## 大法則伝授!

イマジナリーボールが見えれば  
怖いものナシ!

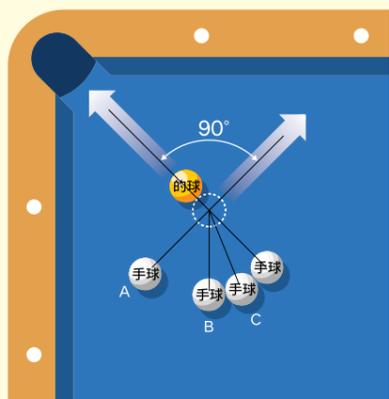
### 大法則1

ナインボールの大法則を教えちゃおう。的球をポケットに落とすには、手球を当てる場所は実は1か所しかない。下の図を見てほしい。ポケットと的球を結んだ線上のすぐ後がそれ。この位置に想像上のボールをイメージしてまっすぐに当てれば、的球はすんなりとポケットに入ってくる。A、B、C、D、どの位置からついても、当てる場所はただひとつ。イマジナリーボールを常に頭に浮かべてプレイしよう。



### 大法則2

さて、もう一つの法則は手球の動きだ。的球に当たった手球がどこに転がるかは次のショットに大きく影響する。でもこれもカンタンにコントロールできる。手球は的球の動きと直角方向に転がっていく。A、B、C、どこからついても、的球に当たった後、転がる方向は同じなのだ。(ボールに回転を加えると角度を変えることもできるよ。引き球では直角より大きく、押し球なら直角より小さくはね返る)



### 注意

★ ショットで最初に当てる球は最小番号の球ですが、その球が落ちなくても、他の的球が落ちれば続けてショットできます。ポケットに落ちる球は、どの的球でも何個でもかまいません。(フレイクショットで9番ボールが落ちれば、いきなり勝ちになります!)

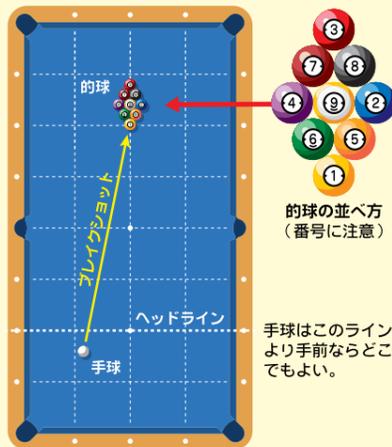
★ ファウル(反則)で交替する時は、相手は手球をどこでも好きな位置に置きなおしてショットできます。

★ 手球が的球と一緒にポケットに落ちてしまった場合、9番以外ならそのままにしておきます。9番ボールの場合は、フットポイント(A)に置いてゲーム再開。



1 ゲームごとの勝負よりも、  
ゲームをはじめる前に、  
「先に3ゲーム取った方の勝ち」など  
と決めてやると楽しさ倍増!

③ 手球を最小番号の球に当て、的球をポケットに落します。的球を落とせなかった時、又はファウル(反則)をしたら交替です。先に9番ボールをポケットに落とした方が勝ちになります。



的球の並べ方  
(番号に注意)

手球はこのライン  
より手前ならどこ  
でもよい。

② ラックを作って、先攻のブレイクから。ブレイクショットは必ず1番ボールに当てます。

① 先攻後攻をバンキングで決めよう。ヘッドラインの内側に手球と的球を置き、対面のクッションに当てるようについで、戻ってきた球が一番手前に止まった方が先攻になります。

## 『ナインボール』の遊び方

ビリヤードの主流は、計6か所あるポケットに球を沈めるポケットゲーム。なかでも一番人気は9個の的球を使い、ルールに則って9番球を落としたほうが勝者になる『ナインボール』だ。撞き方を覚えたら、さっそく実戦で楽しもう。

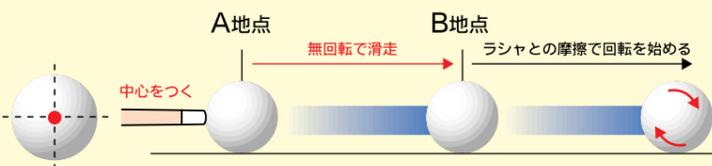
# 『ナインボール』をやってみよう!

# 基本を覚えたらいきなり本番。 ビリヤードの王道『ポケット』

## ナールホドショットテクニック2

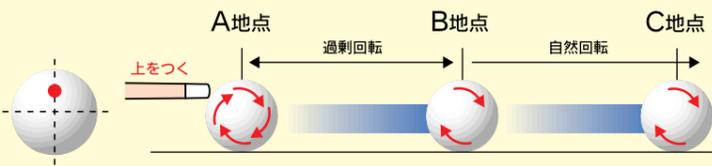
### 止め球(ストップショット)

球の中心をつくと球はしばらくの間回転せずに滑走し、その後自回転しながら前進します。無回転の間(A地点からB地点の間)に的球に当てると手球はその場で止まります。これがストップショット。



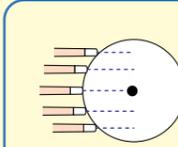
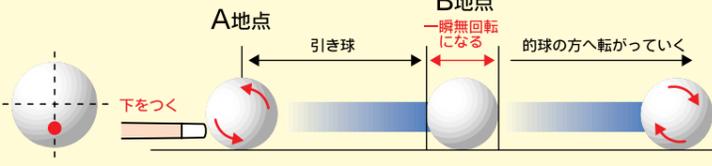
### 押し球(フォローショット)

球の中心よりも上をつくと球は最初から進行方向に回転しながら前進します。的球に当たった後、的球を追うように前進します。A地点からC地点のどこで的球に当たってもOK。



### 引き球(ドロースhot)

球の中心よりも下をつくと、球は逆回転しながら進んだ後途中から前進回転にかわります。A地点からB地点までの間に的球に当たるとバックしてくる引き球になるんだ。(B地点で当たるとストップショットになるよ)



つく場所を撞点(どうてん)という。一般的に言われている手球の撞点はAは押し球、Cは引き球。E~Iまでは、大雑把に分けてひねり球をさす。撞点が中心より遠いほど強い回転を与えることができるけれど、あまり端をつくとミスショットしやすいから気をつけよう。

つき方、構え方がわかったら即プレイ。友達でも彼氏でもいいから、誰かを誘ってプレイしてみよう。恥ずかしがってる場合じゃない。いじいじ考えていたってつまらないじゃないの。だって、やってみないと感覚なんてつかめないじゃないですか。失敗したって、負けたって、やっただけでハマルのがビリヤードの良さ。場数を踏めば、こうすればああ攻める、みたいな感覚もわかってくる。楽しみながら上達しなくちゃね」

ここで北山プロから、即効性バグゲンのコツを伝授。球をつくとき、初心者はつい目の前の球(手球)を必死でみつめてしまっけれど、それでは目標がブレてしまい、的を正確に狙うことができないのだ。

狙いをつけたら、つく瞬間は当たりたい球(的球)を見る。これができるようになるためには、正しいフォームでキューをつくことが必要。普段から意識的に的球を見ることで、自然にいい構えができるし、変なクセがつかのを防ぐのにも役立つ。やってみれば一目瞭然。実力3割アップは保証する。

ちゃんとつけば、ちゃんと入る。すると、もう少し先を考えたいブレイをする余裕が生まれる。ピンチを救済するためのトリッキーなつき方もマスターしたくなる。こうなったら、気分はもうハスラー。中世の昔から世界中の人たちをトリコにしていたビリヤードの魅力に取り憑かれてしまつていいない。

「そうしたら、今度は大会ですね。負けたってかまわない。どんどんチャレンジして自分の世界を広げてください。そうそう、もちろんマネーは守ってね」



# 気高いビギナーを目指すキミに、

# カッコよく見える7箇条を伝授しちゃおうゾ

いるんだよねー、初心者なのに上級者ぶって墓穴を掘るタイプ。本人はカッコいいと思っていても、周囲からは寒たい視線が。そんな最悪の事態を避け、スマートな初心者になる秘訣はないものか。あるある、ほんの少しの気遣いで、こんなに違って見えるのだ。



## 1 構える前にショットをイメージしよう

構えてからあまり長時間考えたりするのは迷っている証拠。構える前に考えをまとめましょう。自分のリズムでつくのは大切だけど、プレイは早いほうがカッコよく見えます。

## 2 譲り合って気持ち良くプレイするのがルール

基本的なことですが、他の台でプレイする人にもさりげなく気を使える人は好感度。はやる気持ちはわかるけど、とくに隣り合う人たちとは、お互い譲り合う余裕を持ちたいね。

## 3 くわえタバコは絶対にやめようよ

男性に多いのですが、くわえタバコはちつともカッコよくありません。煙が目に入るときにくいだけ。万一、タバコを落としてテーブルに穴を開けたら100%自分のせい。弁償ものですよ。

## 4 キューを倒さないで

キューは木をはぎ合わせて作られていて、デリケートな楽器のようなもの。みんなで気持ち良く使うために大切に扱ってね。美しいキューを手に入ればショットの気合いも違ってくるゾ。

## 5 無理な姿勢はかえって興ざめ

受けを狙って背中からキューをまわしたりする人がいるけれど、よほど上級者でもなければ失敗するのがオチ。まわりは覚めた目で見ています。素直にメカニカル・ブリッジを使うことをすすめます。

## 6 相手のプレイを邪魔しないこと

プレイヤーの視線の先に立つと狙いを定めるのが困難になってしまいます。つまり、妨害行為待っている間はウロウロしないで待機してね。

## 7 流行だけに終わらせるな

最後に、ひとりモクモクと練習に励んでいる人は、見ていて気持ちがいいものです。楽しむことも大事だけど、一時的流行だけじゃなくて、もっとみんなが気楽にビリヤード場にきてほしい、というのが私の願い。みんな、がんばってね！

## イメージトレーニングにもってこいのビリヤードビデオ&ブック紹介

### 『EXCELLENT BILLIARD 2』



B A B ジャパン 5500円(税別)

世紀の対決ドリーム・マッチシリーズ。世界ナンバーワン・エフレン・レイズと97年日本ランキング1位の高橋邦彦の激突だ。もう、うまいなんてもんじゃない。神業の連続に90分間テンションあがりっぱなしのバトルなのだ。

### 『ポケットビリヤード 超入門』



B A B ジャパン 5500円(税別)

フォームから各種のつき方、ゲームの紹介まで、プロが教えるビリヤードの基本。映像だからわかりやすく、ナイロンボールの戦い方もよくわかる。それにもプロっぽくうまい。何度も見てシミュレーションしたいものだ。そう、素振りの練習も欠かさない。

### 『ロバート・バーンのビリヤードスタンダードブック』

初心者から上級者までを対象に豊富なビジュアルで戦術を解説。これを読むと、ビリヤードがパワーやテクニックだけでなく、頭を使ったスポーツだということが良くわかる。上級者の発想とはどんなものかを知るだけでも参考になるはずだ。



ロバート・バーン著 遠藤智行訳  
B A B ジャパン刊 2000円(税別)



藤間一男著  
B A B ジャパン刊 2300円(税別)

### 『ポケットビリヤード大全』

これもまた、本格的な攻略テクニック満載。正しく狙い、正しくつけば、球は思った通りの動きをしてポケットに吸い込まれる。もちろん初心者にも読みやすく書かれているので大丈夫。ビリヤードの魅力に触れて欲しい。

# ビリヤードができるナムコの直営店



ドリームフィエスタ店長  
及川泰行さん

うちの店では、いま10台。20歳代の社会人カップルを中心に、夕方から夜にかけてにぎわってます。ビリヤードという世界的なゲームを楽しむきっかけとして楽しんで頂けるとうれしいですね。

## 九州地方



● **ナムコ・ワンダーパーク博多**  
福岡県福岡市博多区博多駅中央街2-1  
福岡交通センター  
☎092-434-3721



● **ブリススポーツガーデン香椎店**  
福岡県福岡市東区千早3-6-37  
スポーツガーデン香椎店内  
☎092-682-2768



● **ナムコランド小倉店**  
福岡県北九州市小倉北区西港町30-18  
☎093-581-1126

ナムコ・ワンダーパークホークスタウン  
福岡県福岡市中央区地行浜2-2-1  
☎092-833-8282



● **ナムコ・ワンダーシティ南熊本**  
熊本県熊本市九品寺6-9-1  
☎096-375-1131

## 東海・中部地方



● **ナムコ・ワンダーパーク福沢**  
愛知県福沢市天池五反田町1番地  
アピタ福沢店アミューズ棟  
☎0587-34-1110



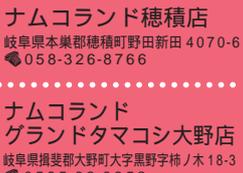
● **ピンポップ・レーン店**  
静岡県浜松市入野町6353-1  
ジャスコシティスポーツランド2階  
☎0534-49-0911



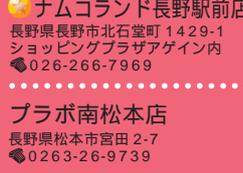
● **ナムコ・ワンダーシティ名古屋**  
愛知県名古屋市中熱田区新尾張2丁目4番-14号  
☎052-683-8765



● **ナムコランド大井川店**  
静岡県志太郡大井川町下江留1327  
大井川ショッピングセンター内  
☎054-662-1447



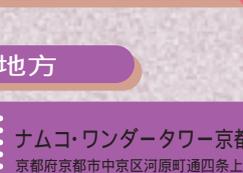
● **ナムコランド穂積店**  
岐阜県本巣郡穂積町野田新田4070-6  
☎058-326-8766



● **ナムコランド長野駅前店**  
長野県長野市北石堂町1429-1  
ショッピングプラザアゲイン内  
☎026-266-7969



● **ナムコランドグラントマコシ大野店**  
岐阜県揖斐郡大野町大字黒野字柿ノ木18-3  
☎0585-32-3852



● **プラボ南松本店**  
長野県松本市宮田2-7  
☎0263-26-9739

## 関東地方



● **ナムコ・ワンダーシティ岩槻**  
埼玉県岩槻市府内2-1-12  
☎048-798-7615



● **横浜ワールドポーターズ・ドリームフィエスタ**  
神奈川県横浜市中区新港町11番地  
横浜ワールドポーターズ5階  
☎045-222-2567



● **プラボ大和店**  
神奈川県大和市下鶴間2-1-6  
☎0462-61-2881



● **ナムコ・ワンダーパーク相模原**  
神奈川県相模原市古淵2-10-1  
ジャスコ相模原店内  
☎042-768-4794

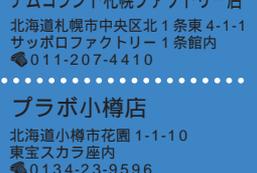
## 北海道・東北地方



● **ナムコ・ワンダーシティ札幌内チャンピオン**  
北海道札幌市西区西町北13-1  
☎011-669-4333



● **ナムコランド岩見沢店**  
北海道岩見沢市日の出町25-7  
☎0126-25-1985



● **ナムコランド札幌ファクトリー店**  
北海道札幌市中央区北1条東4-1-1  
ザッポロファクトリー1条館内  
☎011-207-4410



● **プラボ小樽店**  
北海道小樽市花園1-1-10  
東宝スカラ座内  
☎0134-23-9596

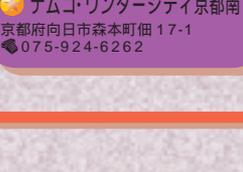


● **ナムコランドイオンタウン郡山店**  
福島県郡山市松木町2-88  
イオンタウン郡山内  
☎024-943-2715

## 近畿地方



● **ナムコ・ワンダータワー京都**  
京都府京都市中京区河原町通四条上る  
下大阪町354  
☎075-254-0765



● **ナムコ・ワンダーシティ京都南**  
京都府向日市森本町佃17-1  
☎075-924-6262

## 中国・四国地方



● **プラボ徳山店**  
山口県徳山市大字久米西神女3219番地  
☎0834-26-1927



● **プラボ五日市店**  
広島県広島市佐伯区吉見園1-27  
☎0829-21-8576



● **ナムコ・ワンダーパーク今治**  
愛媛県今治市東門町5-13-1  
フジラン今治店内  
☎0898-34-1464



● **ナムコ・ワンダーパーク宇部**  
山口県宇部市明神町3-1-1  
フジラン宇部店2階  
☎0836-37-0172

## ノワーズ読者 特別優待券

- ★ この優待券をご持参の方に限り、マークのある店舗でのみ、30分間の料金を無料にさせていただきます。
- ★ 一枚で1名様までご利用頂けます。
- ★ 優待券のご使用はお一人様1回とさせていただきます。

2000年6月30日まで有効

# プレイ30分無料!