



撮影地  
ナムコ・ワンダーシティ鶴見プラザ鶴見

## 第14回 ミュージシャンはホモ・ルーデンス

# ギターを弾ける人も弾けない人も 手応えバッチリ! ギタージャムなら、 気分はすっかり名ギタリスト

さっそく、ゲーム通(?)で知られる元米米CLUBのギタリスト得能さんとポーカーのジェームス小野田さんに、この超エキサイティングなゲームに挑戦してもらった。そして今回のインタビューアは、『ギタージャム』開発スタッフである梶岡さんだ。3人の熱いトークがセッションする。



### ゲームルール



音符の指示に従って演奏を行います。ミスするとライフゲージが減少し、指示どおりに演奏すると回復します。曲終了までライフゲージが残っていれば次の曲に進みます。ライフゲージがなくなるとゲームオーバーです。2人プレイ時はどちらかのライフゲージがなくなっても演奏をつづけることができます。



(左から) 梶岡さん、小野田さん、得能さんはインタビューを前に出陣した。



エネPART・パッションは、12までの真剣そのもの。



「なにか必勝法あるの?」という疑問に「曲を覚えるくらいでいいが、音楽に王道なしです」と答えた梶岡さん。



ギョウイイトン

### 得能 律郎さん

本名: 同じ  
生年月日: 1959年8月10日  
出身地: 東京  
血液型: O型

米米CLUBでは、ギターを担当。米米CLUB作品全般の楽曲作りに携わる。また、松田聖子、金子マリなどのアーティストへの楽曲提供も。解散後もギタリストとしてはもちろん、作曲、アレンジ、プロデュースなど多方面で活躍中。

### Present!

ジェームス小野田さんと得能さんから「真剣サインうちわ」をプレゼント! 欲しい人は、本紙アンケートハガキ(P24)で応募してね!

ものを押すといった、いわゆる「目押し」ではない、音楽を楽しんでいることが得点に反映できる判定にしました。リズムにのって音楽を楽しんでいるかが、きちんと得点に結びつくんです。

得能 そうでなくっちゃいけないよね。音楽モノのゲームでグループ感とかノリが無視されてしまうのでは、だめだよ。そのあたりが反映されているというのは、画期的だね。

梶岡 ありがとうございます。次回は、曲を予習して、再トライしてみてください。

得能 予習は助弁してほしいな。勉強したくないから、音楽をやった人なんだから(笑)。

ヤム」に戻しますが、開発した者として気になることなんです。今日実際にゲームをやっていたら、これはこうしたほうがカッコイイみたいな点があったら、今後のためにもぜひ聞かせてください。

得能 ストラップが伸びると弾きやすいかなと思いましたが、それから、ヘッドホンが使えるといいよね。まず、自分で練習してうまくなったら、ポリウムをあげてみんなに聴いてもらう、なんていうのはどうかな。勝手な注文をいろいろ出してしまったけれど、これまでの音楽モノのゲームとは、やっぱり一味違うね。ここに力を入れたという、ウリはどのへん?

梶岡 たくさんあります(笑)。まず、音質にはこだわりました。曲のマスタリングもきちっとやっていますし、スピーカーのクオリティもゲンと上げてみました。それから、ギターのネックの部分は、実際のギターメーカーに頼んで作ってもらいました。

小野田 なるほど。だから感触も重さも本物っぽいわけだ。

梶岡 ええ、質感はなるべく本物に近づけたかったので。あと、判定方法ですね。単に表示された

得能 18曲にしてくれないかな。

梶岡 作っていただけなんです。そういうことならぜひ…。ところで、お二人は、学生時代にナムコでアルバイトをしていましたか?

小野田 はい、アルバイトをしていました。当時は、アルバイトの給料が低くて、生活が苦しかったです。でも、ナムコでアルバイトをしていたのは、楽しかったです。特に、『ギタージャム』のアルバイトは、楽しかったです。ギターを弾くのが好きで、アルバイトでもギターを弾くのが楽しかったです。

得能 私もナムコでアルバイトをしていました。当時は、アルバイトの給料が低くて、生活が苦しかったです。でも、ナムコでアルバイトをしていたのは、楽しかったです。特に、『ギタージャム』のアルバイトは、楽しかったです。ギターを弾くのが好きで、アルバイトでもギターを弾くのが楽しかったです。

梶岡 画面とフレットを持つ左手と両方見るのは、慣れるまで難しいんですよ。

小野田 これは、プレイしている人だけじゃなく、まわりで見ている人も結構盛り上がるよね。本人よりもまわりの人のほうが、タイミングがずれているとか、今のイイとかよくわかるでしょう。

梶岡 そうですね。失敗しても盛り上がり、うまく弾けたらさらにヒートアップですね。

得能 曲もカッコイイよね。何曲入っているの?

梶岡 曲は全部で17曲入っていて、すべてオリジナルなんです。ロック、ポップス、スナなどジャンルも幅広いんですよ。

梶岡 お二人ともアツクなっていましたよね。得能 ついつい、力が入ってしまっ。ギターリストとしては(笑)。

梶岡 画面とフレットを持つ左手と両方見るのは、慣れるまで難しいんですよ。

小野田 これは、プレイしている人だけじゃなく、まわりで見ている人も結構盛り上がるよね。本人よりもまわりの人のほうが、タイミングがずれているとか、今のイイとかよくわかるでしょう。

梶岡 そうですね。失敗しても盛り上がり、うまく弾けたらさらにヒートアップですね。

得能 曲もカッコイイよね。何曲入っているの?

梶岡 曲は全部で17曲入っていて、すべてオリジナルなんです。ロック、ポップス、スナなどジャンルも幅広いんですよ。



ポロロ〜ンズ!!  
イェ〜イェ〜イ!!

### ジェームス小野田さん

本名: 小野田安秀  
生年月日: 1959年11月8日  
出身地: 神奈川県川崎市  
血液型: A型

米米CLUBでは、ポーカーを担当。ステージでは個性的な衣装とメイクで名パフォーマンスを披露。解散後は、ミュージカル、一人芝居など舞台を中心に活躍。現在は、CX『ボンキッキーズ』の水曜日にレギュラー出演中。

