

「フリートークは私にとって格好の遊び場 ハイテンションで弾けまくります！」



楽しそうにコロコロと表情が変わる収録中の日高さん



日高のり子さん (パーソナリティー)

Noriko HIDAKA Profile

5月31日生まれ。東京都千代田区出身。ニッポン放送「鶴光のオールナイトニッポン」でのアシスタントを皮切りにラジオの世界へ。KBS京都「日高のり子のアロマチックナイト」では8年間パーソナリティーを務めた。声優としても活躍し「タッチ」の浅倉南役や「となりのトトロ」などの話題作に多数出演。現在は文化放送「ノンコとのび太のアニメスクランブル」やアニメ「レッツ&ゴー! MAX」ほか、エッセイなども手がけている。



京都からリスナーもかけつけてきている!日高さんもWE2ステーションから話しかけたり...盛り上がってるゾ!

『日高のり子のTokyo Wonder Jam うりーうりーうりほう!』の公開生放送が、WE2ステーションで4月からスタート。パーソナリティーの日高のり子さんを本番前に直撃だ!



「うりーうりーうりほう!」とは、奇抜な番組タイトルですね

日高 半年前までパーソナリティーをしていた深夜番組で、「リリホー、リリホー、リリホー、リリホー」というペンネームを、「ウリホー、ウリホー、ウリホー」と読み間違えてしまったんです。それならリスナーに「バカじゃないの」と突っ込まれて(笑)。そこですかさず「何言ってるの!これが番組の新しい挨拶なのよ」と言い逃れてから、「こんにちは」「さようなら」の代わりに「うりほう!」と叫ぶのがすっかり定着してしまいました。今回のタイトルもそこからとっています。

日高さんの番組には、台本が一切ないと聞きました

日高 リスナーからのネタが命で、あとはそれを私がどう転がしていくかが勝負になります。メインテーマは「みんなで遊ぶ」。本番中は、私がリスナーをオモチャにしたり、リスナーが私をオモチャにしたり。何に對しても面白がれるタイプなので、フリートークができるラジオは、私にとって最高の遊び場なんです。テンションの高いところに自分を置いて、ナチュラルハイ状態で遊んで。感覚的には、アルコールがちよっと入ったカラオケボックスのノリに似てるかも(笑)。だから、終わった後はいつも「ああ、楽しかった」って。

仕事と遊びが一緒になってる? 日高 そうですね。2年前に子供が産まれて育

ているだけで満足(笑)。最近トークで絡んでみたいと思ったのは、T.M.Revolutionさんかな。テレビに出ているのを見て、関西チックなしゃべりにすごく惹かれたので。話は変わりますが、アロマセラピーにかなり凝っているそうです。



京都円山公園での「日高のり子のアロマチックナイト」ファイナルイベントの様子。当初『ナムコ・ワンダータワー京都』を予定していたが、予想をこえるファンが集まり残念ながら中止に。でも熱心なファンの声援に応え円山公園で実現!!

児に追われるようになってからは、仕事場では水を得た魚のようになって、以前にも増して自分のペースでとことん楽しむようになってきました。根本的に、仕事が好きなんです。特に生放送の緊張感はたまりません。録音の場合でも「後で編集しますから、好きなだけしゃべって下さい」というパターンより、「制限時間一本勝負の方が心地よい緊張の中で遊び心が刺激されるので、楽しいです」。

WE2に來園したドリーマーに見守られながらの放送はいかがですか。

日高 今までは密室状態のスタジオばかりだったので、抵抗が全くないと言ったらウソになります。アトラクションで遊ぶことを目的に來られた方の、時に冷静な視線を浴びながら、いかにハイテンションを維持して弾けまくれるか。私としては、ガラスの外を少し意識しながらも、自分のペースを崩さずに進めていけば、ラジオの前のリスナーにもドリーマーにも楽しんでもらえると思います。アトラクションを楽しみながら、私のトークでブツと笑ってくれれば最高です。それに、オンエアが夕方時間帯ということで、何気なくラジオをつけている人も多いわけですから、幅広い年齢層の方に受け入れてもらえる番組にしたいですね。

織田裕二さんの大ファンだそうです。ゲストに呼ぶ予定は?

日高 正面に織田さんが座ったら、緊張して何もしゃべれなくなっちゃうと思うので、彼は見

日高 仕事柄ノドにはすこく気を遣っているんですが、なるべく薬品を使いたくないという思いがあって、そんな時に会ったのがアロマセラピーだったんです。前の番組では、私がよく行くアロマセラピーのお店で扱っているバスオイルをリスナーにプレゼントしてました。うりーうりーうりほう!では、これはまだ計画の中なのですが、私が調査した「日高のり子のオリジナルの香り」をプレゼントしたいなと思っています。

最後に、リスナーへのメッセージをお願いします。

日高 ハガキ一枚でもいいので、とにかく番組に参加してみてください。そうすると自分の番組のような気持ちになって、楽しさ倍増間違いナシです。おバカなネタから真剣なお悩み相談まで、楽しみに待っています。それから、年内には京都でのイベントも企画中です。また皆様にお会いしましょう!

WE2 STATION 全国へ発信! WE2ステーションのレギュラープログラム!!

- 大槻ケンヂとタマゴのキミッ!** TBSラジオ土曜深夜25:30~26:00他全23局ネット 公開録音/大槻ケンヂ、林あさ美
- 日高のり子のTokyo Wonder Jam うりーうりーうりほう!** KBS京都ラジオ土曜夕方16:00~17:45 公開生放送/日高のり子(声優)
- 宮村優子の直球で行こう!** ラジオ大阪日曜よる22:00~23:30他ネット 公開録音(月一回)/宮村優子、若田光央、YAGPD
- 國府田マリ子のGAME MUSEUM** ラジオ大阪土曜よる22:00~23:00、ラジオ日本金曜深夜26:30~27:00他 公開録音(月一回毎月最終水曜)/國府田マリ子(声優/女優)
- DOKI DOKI パニックの その気になるラジオ** 栃木放送土曜よる21:10~21:40、長崎放送日曜あさ11:30~12:00他ネット 公開録音/DOKI DOKIパニック、安田佳代
- ナムコ女子高生 スーパーミュージックリサーチ** MUSICBIRD チャンネル3日曜ひる15:00~17:00 (全国コミュニティFM12局でも同時ネット) 公開生放送/鬼熊芳江・アレックス
- SUNDAY・アミューズメントスタジオ** MUSICBIRD チャンネル1金曜よる20:30~21:45 全国コミュニティFM各局ネット土曜よる21:00~22:00 公開録音/遠藤千寿、ゲストアーティスト
- アーティストクラブ** PerfectTV STAR-digo 400CH金曜よる23:00~25:00 (衛星放送PerfectTVの音声ラジオ) 公開録音(毎週金曜夜を予定)/北沢祥(俳優)、重松麻希子
- POP UP DATE ~Friday Special~** FM Fuji 土曜深夜25:30~26:00 公開録音(不定・隔週)/ARARI
- Don't Tell Mama ママにはないしょ**

*詳しくはナムコのワンダーページ、または各番組までお問い合わせ下さい。